

Sensorveiledning Mevit 4850, høst 2022

I vurderingen av eksamen skal følgende tas hensyn til følgende:

Formelle krav til format på innleveringene:

Videoessayet (filmen):

- Videoessayet skal være i innleveringsmappen ment for videofiler i .mp4 eller .mov-format.
- Filmen skal være merket med navn, filmtittel og emnekode
- Filmens lengde 3-4 minutter
- Musikk og bilder må ikke være rettighetsbelagt/må være klarert i forhold til rettigheter
- Filmen skal inneholde en oversikt over hvilke kilder som er brukt

I tillegg til video-essayet skal manus og en tekst som beskriver forskningsprosessen leveres (kan være i samme fil/dokument):

- 1-2 sider som beskriver alle stegene i forskningsprosessen i artikkelen (også de stegene som ikke fikk plass til i videoessayet)
- Manus for video-essay
- Times New Roman, 12. pkt, halvannen linjeavstand.
- Besvarelsen skal inneholde kildehenvisninger (f.eks. Harvard, Chicago, MLA, APA).

Krav til innhold – besvarelse av oppgaven:

Filmen må svare på følgende spørsmål: Hva er det som er forskernes hovedfunn? Hvordan kom dere frem til dette funnet/disse funnene (forskningsprosess)? Hva slags implikasjoner kan funn i denne artikkelen ha for samfunnet (hva er nytteverdien av denne artikkelen?)?

Filmen er må fremstille artikkelen som er valgt på en presis og riktig måte.

Historien som fortelles må få frem hvordan forskning er en prosess med ulike refleksjoner og valg. Det er viktig å ikke bare formidle funn forskerne har gjort, men også hvordan de kom frem til dette funnet og implikasjoner.

Filmen passer til målgruppen som er folk uten spesialkunnskap i faget.

Filmen skal ikke bare gjenta det som står i artikkelen. Filmen må også inneholde noe kritisk refleksjon som viser at kandidaten har forstått artikkelen og hva som er relevante spørsmål/kritikk til ulike steg i forskningsprosessen i akkurat denne artikkelen.

Filmen skal både gjennom ulike virkemidler (tekst, tale og bilder) svare på problemstillingene på en måte som gjør at oppgaven besvares på en annen og mer utfyllende måte enn hvis kun teksten (manuset) hadde blitt levert.

Den vedlagte teksten med beskrivelsen av forskningsprosessen må inneholde mer enn

videoessayets manus og vise at kandidaten har forstått den forskningsprosessen som ligger til grunn for artikkelen. Noen kritiske refleksjoner vil være et pluss.

Om karaktersetting:

Gode oppgaver må besvare alle spørsmålene i oppgaveteksten. Videoessayet må vise at de klarer å avgrense og lage en fortelling som formidler svar på oppgaveteksten. De visuelle elementene i filmen bør bidra til å få frem og styrke fortellingen, utover det som står i manuset.

B-oppgaver viser at studenten har meget god kjennskap til artikkelen og forskningsprosess bak den. De har språklig klarhet, god struktur og selvstendig refleksjoner over implikasjoner av funnene. De klarer også i noen grad å bruke visuelle virkemidler som bidrar til å belyse oppgaveteksten utover det som kommer frem i manus. A-oppgaver viser i tillegg fremragende sammenheng mellom manus og visuelle elementer, og kreativitet i bruk av visuelle elementer for å besvare oppgaveteksten.