

Eksamen, MEVIT1210 Sensorveiledning

Oppgave 1 a, b, og ce er kortsvarsoppgaver og utgjør tilsammen 25 %. Oppgave 2 er langsvarsoppgave og utgjør 75 %

1 a

Diskuter nyhetsjournalistikk i forhold til begrepene *dramaturgi*, *utvalgsparadigme* og *konstruksjonsparadigme*

1b

Gjør kort rede for hva Lov om offentlig forevisning av kinematografbilleder 1913 inneholdt

1c

Hva er *Creative Commons* og hva er hensikten med ordningen?

2

Hamskifte er et begrep som er benyttet i norsk mediehistorie. Diskuter begrepet med henvisning til ulike medier og faser i norsk mediehistorie.

Oppgave 1 a) er hentet boken «Medievitenskap 1, Medier – Institusjoner og historie» kap. 4. Dramaturgi, Utvalgsparadigme og Konstruksjonsparadigme, der de to siste begrepene henviser til hvordan nyhetsjournalister velger ut hva som skal bli en nyhet fra en strøm av meldinger (jfr nyhetskriterier). Konstruksjonsparadigme ser på nyheten som en form for diskurs hvor eksempelvis «vinkling» kan være et sentralt begrep.

Oppgave 1b) er behandlet flere steder i pensum og viser til den såkalte kinoloven som innførte nasjonal filmsensur og krav kommunal konsesjon for å drive kino, noe alle de private kinoeierne i utgangspunktet fikk. Etter to år vedtok en rekke små og mellomstore kommuner å overføre konsesjonen til seg selv, noe de større kommunene fulgte opp.

Oppgave 1c er hentet fra Terje Rasmussens bok på pensum der «Creative Commons» viser til en gruppe lisenser som i utgangspunktet gjør det lettere å dele verk beskyttet av opphavsrett.

Oppgave 2 «Hamskiftet». Her er Bastiansen / Dahl hovedkilden og det sentrale ligger i oppløsningen av NRK – monopol, forutsetningene for dette, og resultatene det førte til. Deregulering, privatisering, kommersialisering er stikkord, og gjelder for hele mediefeltet, og kan videre knyttes til utviklingen av digitale medier.

En manglende / mangelfull oppgave av typen 1 kvalifiserer ikke automatisk til stryk, men får selvsagt følge for samlet karakter. Er de øvrige oppgavene meget godt besvart vil karakter C være en mulighet. Ellers må som vanlig en samlet vurdering gi grunnlaget for endelig karakter.