

Innspill til stillingsplanen: Styrking av kompetanse innen feltet Music Information Retrieval, MIR, ved IMV

Det har innen internasjonale musikk- og informatikkforskingsmiljøer i løpet av de seneste par tiår foregått en omfattende utvikling av metoder for innholdsbasert ('content based') søk og informasjonsuthenting ('information retrieval') innen store samlinger av musikk, både som lydfiler og som ulike symbolformater (fortrinnsvis notebaserte samlinger), samt tilhørende dokumenter (såkalt 'metadata'), under samlebenevnelsen *Music Information Retrieval*, eller MIR. Dessverre har det vært lite innsats i Norge innen MIR-feltet, noe som vi opplagt bør gjøre noe med, ettersom framtidig musikkforskning og ulike arkiv- og samlingsvirksomhet vil komme til å lide under en mangel på kompetanse innen MIR-feltet.

MIR-feltet angår ikke bare utvikling av søkeverktøy, men vel så mye grunnlagsproblemer i musikalsk analyse, og da i særdeleshet hva angår analyse basert på klingende musikk med fokus på lydegenskaper, framføringer, interpretasjon, ekspressivitet og affektivt innhold i musikken, så vel som i tilhørende multimediamateriale som musikkvideoer, musikkteater, dans, filmmusikk og dataspillmusikk.

Det som trengs her er en stilling som førsteamanuensis/professor, samt en postdoktor og en eller flere stipendiatstillinger som kan utvikle kompetanse innen MIR-feltet. Dette kan gjerne være i samarbeid med institusjoner som Nasjonalbiblioteket, NRK, og andre samlinger, og gjerne som delte stillinger med andre institutter, f.eks. institutt for informatikk og institutt for medier og kommunikasjon. Slik forskning kan også ha potensiale for innovasjon og etablering av ny virksomhet innen ulike områder av kulturlivet.