

## UiO Institutt for musikkvitenskap

# Årsplan 2021-2023

## Innledning

Årsplanen er Institutt for musikkvitenskaps (IMVs) viktigste styringsdokument. Den viser hvordan IMV skal realisere UiOs, HFs og IMVs strategiske planer og årsplaner, og skal definere overordnede prioriteringer på områder der det er viktig at IMVs resultater forbedres. Årsplanen har et treårig perspektiv, og den er rullerende med årlig oppdatering gjennom vedtak i instituttstyret. Årsplanen inneholder aktiviteter som utvikler kjernevirksomheten – forskning, undervisning og formidling – slik at de strategiske målene kan nås.

Instituttet har vært gjennom en periode med mange positive utviklinger, spesielt på forskningsfronten. IMV er vertsinstitutt for et senter for fremragende forskning (RITMO) – et tverrfaglig samarbeid med Institutt for informatikk og Psykologisk institutt –, og et ERC Consolidator Grant prosjekt: BENEDICAMUS, i tillegg til en portefølje med NFR-finansierte prosjekter. Den gode utviklingen på forskningsfronten, med mye eksternfinansiert virksomhet, må underbygges og videreutvikles. Samtidig må studiekvalitet og gjennomføring sikres og forbedres. Det er på utdanning at IMV har størst potensial for forbedring i tiden som kommer.

På grunn av de mange eksternfinansierte forskningsprosjektene er det mange fastvitenskapelig ansatte som er frikjøpt over lengre perioder. Dette gjør det krevende å finne gode løsninger for å opprettholde kvalitet og langsiktighet i studieporteføljen. Frikjøpsmidler kan benyttes til midlertidige tilsetninger for å dekke umiddelbare undervisningsbehov. Samtidig ser vi at midlertidige tilsetninger ikke er noen fullgod erstatning for fastvitenskapelig kompetanse. Enkeltemner kan undervises av midlertidig ansatte, men emneansvar, veiledning, utvikling av studieporteføljen og ulike lederoppgaver på instituttet kan ikke tas vare på av midlertidige. Det er derfor viktig å se på hvilke muligheter som finnes for å tilsette i lengre vikariater og/eller faste stillinger for å sikre instituttets langsiktige faglige utvikling.

Det er vesentlig at IMVs studenter møter et studiested som tilbyr et meget høyt faglig og pedagogisk nivå og studieprogrammer som utdanner studenter til arbeidslivet. Det er også viktig at studentene er bevisste på, og evner å formidle sin kompetanse til fremtidige arbeidsgivere. Ferdigutdannede IMV-kandidater jobber i alle deler av musikklivet i Norge, i utøvende virksomhet, i skolen og i ledende kulturinstitusjoner, for å nevne noen. Det er viktig for instituttet å danne et bedre bilde av karrierevalgene til tidligere studenter og utnytte disse kontaktpunktene. IMV samarbeider med en rekke utdannings-, musikk-, og kulturorganisasjoner, og det er viktig å videreutvikle denne kontaktflaten med arbeidslivet.

2020 har vært et spesielt krevende år på grunn av pandemien, og dette har innebåret store omstillingsprosesser for studenter og ansatte. Det vil være særlig viktig å kartlegge konsekvensene dette har hatt, og identifisere områder der endringer har ført til

## UiO Institutt for musikkvitenskap

løsninger som er gunstige og som det kan bygges videre på. Det er spesielt viktig å følge opp temaer som ensomhet blant studentene og utfordringer med en heldigital hverdag.

### **Fremragende utdanning og læringsmiljø**

IMV har god gjennomføring på bachelornivå, men det er rom for forbedringer. Et særlig fokus på førsteårsstudentene har gitt resultater, men vi ser at størst andel av de som ikke gjennomfører faller fra i 4. semester. Statistikken viser også en gradvis nedgang i studiepoengsproduksjon i løpet av de siste årene.

#### **IMV-tiltak 1: Rekruttering**

Mål: Sikre fortsatt god søkning til programmene, samt flere studenter til enkeltemner.

- Forbedre nettsider med anbefalte studieløp, sitater fra tidligere studenter, videoer om enkelte emner, og annet studierelaterte innhold
- Sikre et engasjerende og variert program på Åpen dag, og opprette og videreutvikle kommunikasjon med videregående skoler
- Samarbeide med RITMO om utvikling av 40-grupper og emnetråder som sikrer faglig gode tilbud for IMV-studenter og som kan rekruttere psykologi- og informatikkstudenter til IMV-emner

#### **IMV-tiltak 2: Gjennomføring**

Mål: Gjennomføringsnivået skal økes på både bachelor og masternivå.

- Mange studenter faller fra i 4. semester, tilsynelatende i forbindelse med 40-gruppa.
  - Bedre rutiner for veiledning av studenter når de skal ta 40-gruppa må på plass. Slik veiledning kan sikres gjennom opprettelsen av mentorgrupper for studentene
  - Anbefalt studieforløp må revideres. Det er foreløpig lagt opp til at mange studenter tar 40-gruppa om våren, mens det er større utvalg av 40-gruppe emner hos andre institutter om høsten
  - Det bør vurderes om 40-gruppa skal flyttes til tidligere semestre, og at det er spredt over flere semestre slik at studentene tar studiepoeng hos IMV i alle semestre og ikke mister kontakt med instituttet undervises i studieløpet. I den forbindelsen bør det også vurderes å flytte ex. phil. til tidligere i studieløpet
- Forbedre rutiner for informasjonsspredning til studenter om arrangementer, forskningsseminar, konserter og annen faglig aktivitet. Tilrettelegge for mer kontakt mellom studenter og ansatte gjennom året, blant annet ved semesterstartsarrangementer, og samarbeid med programutvalget
- Tilrettelegge for opprettelse av kollokviegrupper (ev. digitalt), spesielt viktig gitt begrenset muligheter for å møtes under pandemien
- Utrede omdisponering av lokaler som kan brukes til sosiale møteplasser for IMV-studentene lokalt på ZEB-bygget

## UiO Institutt for musikkvitenskap

- Sørge for at det arrangeres konserter/strømmekonserter regelmessig, i samarbeid med PU, med hensikt å styrke det sosiale felleskapet og gi større mulighet for studentene til å opparbeide erfaring med sceneopptredener
- Avholde et veilederseminar med temaet forskningsetikk for å sikre opplæring av kompetanse hos veiledere (for å kunne bedre orientere studentene om ansvar og rutiner knyttet til NSD-registrering)

### IMV-tiltak 3: Arbeidslivsrelevans

Flere av våre emner har tett kobling til musikklivet og musikkbransjen. Instituttet ansatte i 2016 en førsteamanuensis II som er ansvarlig for instituttets to arbeidslivsrettede emner – «MUS3091 Hospitantemne. På jobb i musikkfeltet – praksisplass og prosjektoppgave» og «MUS 2325 Musikklivet og musikkbransjen». Dette har styrket kontakten med arbeidslivet i studiene. Det innebærer blant annet at vi har fått på plass nye og konkrete samarbeidsavtaler mellom representanter for arbeidslivet og instituttet, som våre studenter nyter godt av. Eksempelvis tar emner på masterprogrammet Music, Communication og Technology, «Applied Project I» og «II», MCT4031 and MCT4032), utgangspunkt i studentprosjekter som er utviklet i samarbeid med en rekke bedrifter og samarbeidspartnere i Norge. Og emnet «Opera Through the Stage Door» (MUS 2525 og MUS4525) bygger på et tett samarbeid med Den Norske Opera & Ballet. Studentene får førstehåndsinnsikt i virksomheten gjennom omvisninger, og samtaler og seminarer med bl.a. regissører, sceneteknikere, dramaturger, musikere og sangere. Og Instituttet har også hatt samarbeid med Nasjonalbiblioteket, Popsenteret, Ultima: Oslo Contemporary Music Festival og en rekke andre viktige kulturinstitusjoner.

Mål: Skape tettere kontakt med musikklivet og musikkbransjen, og synliggjøre dette i studiene.

- Bevisstgjøring av studentene om hvordan de presenterer seg for arbeidsgivere, og tydeliggjøring og videreutvikling av kontaktflater som instituttet har med musikklivet
- Videreutvikle alumniordningen (opprettet i 2019) for å knytte tettere kontakt med musikklivet, f.eks gjennom involvering av alumner i seminarer/undervisning
- Videreutvikling av emner og emnebeskrivelser med innhold som tydeliggjør ferdighetene og kunnskapen koblet opp mot ulike roller i musikklivet. Synliggjøre lærerens egen kompetanse og tilknytning til andre aktører utenfor instituttet
- Få inn flere oppdrag som er relevante for studentene på IMV til Vitenskapsbutikken. Benytte kontaktflater fra arbeidslivsrettede emner for å lage avtaler. Flere relevante oppdrag i Vitenskapsbutikken er en god måte å få flere studenter til å skrive masteroppgave i samarbeid med eksterne virksomheter

## UiO Institutt for musikkvitenskap

### **IMV-tiltak 4: RITMO**

Mål: skape synergieffekter av forskningsaktiviteten og ressursene ved senteret.

- Utvikle en strategi sammen med RITMO-ledelsen for å sikre at RITMOs forskningsprofil er representert i utdanningen
- Utvikle en plan for å utnytte undervisningsressursene som RITMO representerer på en bedre og mer systematisk måte
- Utnytte styrken og synligheten til RITMO mer aktivt i rekruttering og profilering

### **IMV-tiltak 5: Internasjonalisering av utdanning**

Mål: Øke andelen inn- og utreisende studenter.

- Det skal være minst 30 sp emner tilgjengelig på engelsk hvert semester, på både bachelor- og masternivå, for å sikre innreisende studenter et relevant musikkfaglig tilbud. Øke antall emner som undervises på engelsk
- Utvikle nye Erasmus+ avtaler og avvikle irrelevante avtaler. Kartlegge de ansattes kontaktnettverk ved utenlandske institusjoner og bruke det som utgangspunkt for å lage nye Erasmus+ avtaler som er relevant for IMV studenter. Sikre mulighet for lærerutveksling i Erasmus+ avtaler der det er hensiktsmessig og forankret i fagmiljøet
- Øke andelen studenter som reiser ut ved å utvikle bedre rutiner/gi bedre veiledning om mulighetene til studentene ved studiestart og underveis i studieløpet

## **Grensesprengende forskning**

Det har vært arbeidet jevnt godt med søknader til både NFRs tematiske programmer og til europeiske programmer (ERC og Marie Curie) de siste årene og instituttet har fått tilslag på et ERC Consolidator Grant, samt en ny MSCA postdoktor i løpet av den siste tida. Arbeid med søking må styrkes ytterligere for å sikre ekstern finansiering i årene fremover.

Når det gjelder forskningsetikk har IMV vært opptatt av å kartlegge gjeldende regler innen fagfeltet. Men det er mer som kan gjøres for å bevisstgjøre ansatte og studenter om problemstillinger og forskningsetiske normer.

### **IMV-tiltak 6: Gjesteforskerprogram**

Mål: IMV skal være et attraktivt miljø for internasjonale forskere som ønsker kortere eller lengre gjesteopphold. Internasjonale gjesteforskere vil være en viktig ressurs for å opprettholde et aktivt internasjonalt nettverk og fostre videre samarbeid.

- Gjesteforskerordning innføres i 2022

## UiO Institutt for musikkvitenskap

### **IMV tiltak 7: Forskningsinfrastruktur**

Mål: IMV skal lede an i utviklingen av nasjonal forskningsinfrastruktur, inkludert e-infrastruktur.

- Videreutvikle fourMs-laben som nasjonal forskningsinfrastruktur, med særlig fokus på en mer stabil e-infrastruktur
- Videreutvikle en lokal løsning for opptak og lagring av videoopptak
- Planlegge søknad til NFRs nasjonale forskningsinfrastrukturprogram sammen med andre institusjoner i Norge om en satsning knyttet til audio-visuell kommunikasjon til forskning og utdanning

### **IMV-tiltak 8: Forskningsetikk**

Mål: Forbedre kunnskapen og systemene for forskningsetikk og datahåndtering.

- Gjennomføre kurs/workshop for å sikre at alle ansatte har oppdatert informasjon om hva deres oppgave og ansvar er med tanke på forskningsetikk.
- Sikre at NSD innmeldinger er også registrert i FORSKPRO
- Sammen med RITMO utvikle systemer for datalagring og datahåndteringsplaner

## **Ta kunnskap i bruk**

IMV har samarbeid med en lang rekke aktører i samfunns- og arbeidslivet, og arbeider kontinuerlig med å følge opp HF's mål om institusjonelt forankret samarbeid med enda flere. Følgende tiltak er tenkt å styrke og videreutvikle denne kontakten, aktivt inkludere flere alumner i våre forsknings- og undervisningsaktiviteter, samt å synliggjøre ferdighetene og kunnskapen som studentene lærer på IMV for arbeidslivet.

### **IMV-tiltak 9: Utadrettede forskningsseminarer og forelesninger**

Mål: Styrke studieprogrammets kobling til musikklivet og øke graden av utadrettede faglig aktivitet på instituttet.

- Organisere faglige arrangementer for studenter og ansatte, gjerne i forbindelse med forelesninger på emner, som også er relevant for eksterne aktører som er viktige for instituttet og offentligheten for øvrig. Alumnene kan også involveres i slike arrangementer

### **IMV-tiltak 10: Alumni ordning**

Mål: Å kartlegge karriereløpene til tidligere studenter, slik at vi målrettet kan videreutvikle bachelor- og mastergraden samt opplyse relevante bransjer om kompetansen som våre kandidater besitter. Dette vil gi muligheten for å samle inn data om tidligere studenter og karrierevalg og muligheter, samt åpne opp en ny kontaktflate mot omverden.

- Alumni-ordningen ble opprettet og operativ i september 2019 med Facebooksiden «UiO Musikk», og med en rekke alumner aktive i programmet på instituttets første fagdag

## UiO Institutt for musikkvitenskap

- Synliggjøre tidligere studenters karriereløp på IMVs nettside og på Facebooksiden

### **IMV-tiltak 11: Kommunikasjon**

Mål: Å være mer utadrettet som institutt med informasjon om forsknings- og undervisningsaktiviteter.

- Oppnevne en faglig kommunikasjonsansvarlig på instituttet, med ansvar for å lage rutiner for kommunikasjon på sosiale medier og i andre kanaler
- Synliggjøring av forskningsformidling og annen faglig aktivitet som registreres i Cristin, for eksempel gjennom et utadrettet nyhetsbrev

## **En helhetlig personalpolitikk**

Følgende årsplanteilak er i tråd med HFs og UiOs tiltak for å styrke arbeidet med å hindre trakassering, fremme utvikling av et inkluderende og raust arbeidsmiljø, bedre integrering av internasjonale ansatte og karriereutvikling for forskere i tidlig karrierefase.

### **IMV-tiltak 12: Karrierebygging for midlertidige ansatte**

Mål: Sikre at rekrutter ved IMV (inklusive IMV stipendiater og postdoktorer på RITMO) får informasjon om kompetanseheving og karriereutvikling, og får en strukturert karriereutvikling

- Lage en helhetlig karriereutviklingsplan for hele instituttet i samarbeid med RITMO. Fokuserer på hjelp til å søke fast arbeid, og prosess og krav knyttet til dette

### **IMV-tiltak 13: Arbeidsmiljø**

Mål: Sikre et trygt, godt og profesjonelt arbeidsmiljø ved IMV.

- Lage individuelle arbeidsplaner for fastvitenskapelige med 3-års horisont for å skape forutsigbarhet (undervisnings- og forskningsplanlegging)
- Opplyse jevnlig om Si fra-systemet og UiOs retningslinjer og rutiner for håndtering av trakassering, og kartlegge ev. risikoområder på instituttet
- Fortsette oppfølgingen av ARK-undersøkelse gjennomført i 2020 (se egen tiltaksplan)
- Utrede mulighet for pauseareal for de ansatte som kan også benyttes til faglig-sosiale arrangementer og lærermøter

### **IMV-tiltak 14: Mangfold og likestilling**

Mål: Omfavne mulighetene dyrking av mangfold gir og fremheve inkludering innen alle områder innen musikkstudier.

## UiO Institutt for musikkvitenskap

- Implementere og følge opp tiltak i IMVs handlingsplan for mangfold og likestilling som ledd i oppfølging av HFs handlingsplanen for likestilling og mangfold
- Arbeide målrettet for å få en bedre kjønnsbalanse (flere kvinner) blant søkerne og støtte studentrekrutteringstiltak som fremmer likestilling, inkludert videreføring av WoNoMute (Women Nordic Music Technology)

## Virksomhetsovergripende tiltak

IMV skal forvalte sine samlede ressurser effektivt, og i tråd med sentrale virksomhetsovergripende tiltak i UiOs årsplan. Følgende tiltak er rettet mot en av vår tids største utfordringer, og mot hvordan IMV kan bidra til å løse denne utfordringen.

### IMV-tiltak 15: Grønt IMV

Mål: Møte klimautfordringer på en bærekraftig måte.

- Ved forskningsreiser/konferansereiser skal hver ansatt vurdere klimakonsekvensene og alternativer til reisen før reisen bestilles
- Både ved utreise og ved invitasjon av gjester skal man forsøke å legge flere aktiviteter til oppholdet for slik å redusere antall reiser
- Møter med eksterne aktører skal gjennomføres digitalt der det er mulig for å minske behov for reising
- Legge bedre til rette for videokonferanse, gjennom utnyttelse av eksisterende utstyr og kompetanse fra blant annet MCT-programmet.
- Innarbeide bærekraftsperspektiver i flere emner
- Bevare de løsninger som under pandemien har vist seg å være gunstige og fordelaktige for flere forsknings- og undervisningsaktiviteter, og som ikke går ut over nødvendig nettverksbygging, forskning og presentasjon av forskningsresultater internasjonalt