

UiO Institutt for musikkvitenskap

Årsplan 2021-2023

Innledning

Årsplanen er Institutt for musikkvitenskaps (IMVs) viktigste styringsdokument. Den viser hvordan IMV skal realisere UiOs, HFs og IMVs strategiske planer og årsplaner og skal definere overordnede prioriteringer på områder der det er viktig at IMVs resultater forbedres. Årsplanen har et treårig perspektiv, og den er rullerende med årlig oppdatering gjennom vedtak i instituttstyret. Årsplanen inneholder aktiviteter som utvikler kjernevirksomheten – forskning, undervisning og formidling – slik at de strategiske målene kan nås.

Instituttet har vært gjennom en periode med mange positive utviklinger, spesielt på forskningsfronten. IMV er vertsinstittutt for et senter for fremragende forskning (RITMO) – et tverrfaglig samarbeid med Institutt for informatikk og Psykologisk institutt –, og en ERC konsolidator prosjekt: BENEDICAMUS, i tillegg til en portfolio med NFR-finansierte prosjekter. Den gode utviklingen på forskningsfronten, med mye eksterntfinansiert virksomhet, må underbygges og viderutvikles. Samtidig må studiekvalitet og gjennomføring sikres og forbedres. Det er på utdanning at IMV har størst potensial for forbedring i tiden som kommer.

Mens utviklingen nevnt ovenfor byr på mange muligheter, er det utfordringer knyttet til forsknings- og særlig undervisningsbehov når mange fastvitenskapelige er frikjøpt i forbindelse med eksterntfinansierte forskningsaktiviteter over en lengre periode. Dette lar seg imidlertid ikke løse med mange faste nyansettelser som vil ha økonomiske konsekvenser for instituttet utover finansieringstiden til senteret og i en situasjon der vi ser at budsjettammen blir strammere fremover. I enkelte tilfeller er det nødvendig med midlertidige tilsetninger for å dekke opp for umiddelbare behov, samtidig som midlertidige tilsetninger ikke er noen fullkommen erstatning for fastvitenskapelig kompetanse og midlertidighet skal reduseres på UiO.

Det er vesentlig at IMVs studenter møter et studiested som tilbyr et meget høyt faglig og pedagogisk nivå og studieprogrammer som utdanner studenter til arbeidslivet. Det er også viktig at studentene er bevisste på, og evner å formidle til fremtidige arbeidsgivere, hvilke ferdigheter de besitter med en musikkutdannelse fra IMV. Ferdigutdannede IMV-studenter jobber i et enormt bredt spekter av felt i musikklivet i Norge, fra utøvende virksomhet, til i skolen og ledende kulturinstitusjoner, for å nevne noen. Det er viktig for instituttet å danne et bedre bilde av karrierevalgene til tidligere studenter i et så uoversiktlig og mangfoldig felt som musikk. IMV samarbeider med en rekke utdannings-, musikk-, og kulturorganisasjoner, og det er viktig å videreutvikle denne kontaktflate med arbeidslivet.

UiO Institutt for musikkvitenskap

Fremragende utdanning og læringsmiljø

IMV har god gjennomføring på bachelornivå, men det er rom for forbedringer. Et særlig fokus på førsteårsstudentene har gitt resultater, men vi ser at størst andel av de som ikke gjennomfører faller fra i 4. semester. Statistikken viser også en gradvis nedgang i studiepoengsproduksjon i løpet av de siste årene.

IMV-tiltak 1: Rekruttering

Mål: Sikre fortsatt god søkning til programmene, samt flere studenter til enkeltemner.

- Forbedre nettsider med anbefalte studieløp, sitater fra tidligere studenter, videoer om enkelte emner, og andre studierelaterte innhold.
- Sikre engasjerende og variert program på åpen dag og opprette og videreutvikle kommunikasjon med videregående skoler

IMV-tiltak 2: Gjennomføring

Mål: Gjennomføringsnivået skal økes på både bachelor og masternivå.

- Mange studenter faller fra i 4. semester, tilsynlatende i forbindelse med 40-gruppa. Bedre rutiner for veiledning av studenter når de skal ta 40-gruppa må på plass. Anbefalt studieforløp må også revideres. Det er foreløpig lagt opp til at mange studenter tar 40-gruppa på vårhalvparten, mens det er større utvalg av 40-gruppe emner hos andre institutter på høsthalvparten. Det bør også vurderes om 40-gruppa skal flyttes til tidligere semestre, og at det er spredt over flere semestre slik at studentene tar studiepoeng hos IMV i alle semestre og ikke mister kontakt med instituttet undervies i studieløpet. I den forbindelsen bør det også vurderes å flytte ex-phil til tidligere i studieløpet.
- Utvikle bedre rutiner for informasjonspredning til studenter om arrangementer, forskningsseminar, konserter og annen faglig aktivitet. Tilrettelegge for mer kontakt mellom studenter og ansatte gjennom året, blant annet ved semesterstarts arrangementer, og samarbeid med programutvalget
- Tilrettelegge for opprettelse av kollokviegrupper, spesielt viktig gitt begrenset muligheter for å møtes under pandemien.
- Utrede omdisponering av lokaler som kan brukes til sosiale møteplasser for IMV studentene lokalt på ZEB-bygget.
- Sørge for at det arrangeres konserter/strømmekonserter regelmessig, i samarbeid med PU, med hensikt å styrke det sosiale felleskapet og gi større mulighet for studentene til å opparbeide erfaring med sceneopptreder.
- Avholde et veilederseminar med temaet forskningsetikk for å sikre opplæring av kompetanse hos veiledere, forskere og forelesere.

IMV-tiltak 3: Arbeidslivsrelevans

Flere av våre emner har tett kobling til arbeidslivet. Instituttet ansatte i 2016 en førsteamanuensis II som er ansvarlig for instituttets to arbeidslivsrettede emner – «MUS3091 Hospitantemne. På jobb i musikkfeltet – praksisplass og prosjektoppgave» og «MUS 2325 Musikklivet og musikkbransjen».

UiO Institutt for musikkvitenskap

Det har styrket kontakten med arbeidslivet og bidratt til å øke arbeidslivsrelevansen i studiet. Det innebærer blant annet at vi har fått på plass nye og konkrete samarbeidsavtaler mellom representanter for arbeidslivet og instituttet, som våre studenter nyter godt av.

Eksempelvis tar emner på masterprogrammet Music, Communication and Technology, «Applied Project I» og «II», MCT4031 and MCT4032), utgangspunkt i studentprosjekter som er utviklet i samarbeid med en rekke bedrifter og samarbeidspartnere i Norge. Og emnet «Opera Through the Stage Door» (MUS 2525 og MUS4525) bygger på et tett samarbeid med Den Norske Opera & Ballet og gjennom. Studentene får førstehåndsinnsikt i virksomheten gjennom omvisninger, og samtaler og seminarer med bl.a. regissører, sceneteknikere, dramaturger, musikere og sangere. Og Instituttet har også hatt samarbeid med Nasjonalbiblioteket, Popsenteret, Ultima Festivalen og en rekke andre viktige kulturinstitusjoner.

- Bevisstgjøring av studentene om hvordan selge seg inn til arbeidslivet, og tydeliggjøring og videreutvikling av kontaktflater instituttet har med musikklivet.
- Alumniordningen ble opprettet i 2019 og er et utmerket forum for å knytte tettere kontakt med musikklivet, og må utvikles videre (inkludert gjennom involvering av alumni i seminarer/undervisning).
- Videreutvikling av emner og emnebeskrivelser med innhold som tydeliggjør ferdighetene og kunnskapen koblet opp mot ulike roller i arbeidslivet. Synliggjøre lærerens egen kompetanse og tilknytning til andre aktører utenfor instituttet.
- Få inn flere oppdrag som er relevante for studentene på IMV til Vitenskapsbutikken. Benytte kontaktflater fra arbeidslivsrettede emner for å lage avtaler. Flere relevante oppdrag i Vitenskapsbutikken er en god måte å få flere studenter til å skrive masteroppgave i samarbeid med eksterne virksomheter.

IMV-tiltak 4: RITMO

Mål: bedre utnytte synergieffekter av SFFet

- Utvikle strategi sammen med RITMO-ledelsen for å sikre at RITMO forskningen er gjenspeilet i undervisningen
- Bedre profilering av RITMO i emner der RITMO forskere underviser (interaktiv musikk, music and body movements, musikkpsykologi, MCT-programmet mm.)

IMV-tiltak 5: Internasjonalisering av utdanning

Mål: Øke andelen inn- og utreisende studenter.

- Det skal være minst 30 sp emner tilgjengelig på engelsk hvert semester, på både bachelor- og masternivå, for å sikre innreisende studenter et relevant musikkfaglig tilbud. Øke antall emner som undervises på engelsk
- Utvikle nye Erasmus+ avtaler og avvikle irrelevante avtaler. Kartlegge de ansattes kontaktnettverk ved utenlandske institusjoner og bruke det som utgangspunkt for å lage nye Erasmus+ avtaler som er relevant for IMV studenter
- Øke andelen studenter som reiser ut ved å utvikle bedre rutiner/gi bedre veiledning om mulighetene til studentene ved studiestart og underveis i studieløpet

UiO Institutt for musikkvitenskap

Grensesprengende forskning

Det har vært arbeidet jevnt godt med søknader til både NFR tematiske programmer og the European Research Council (ERC og Marie Curie) de siste årene og instituttet har fått tilslag på et ERC Consolidator Grant, samt en ny MSCA postdoktor i løpet av det siste tida. Arbeid med søking må styrkes ytterligere for å sikre ekstern finansiering i årene fremover.

Når det gjelder forskningsetikk har IMV vært opptatt av å kartlegge gjeldende regler innen fagfeltet. Men det er mer som kan gjøres for å bevisstgjøre ansatte og studenter om problemstillinger og forskningsetiske normer.

IMV-tiltak 6: Gjesteforskerprogram

Mål: IMV skal være et attraktivt miljø for internasjonale forskere som ønsker kortere eller lengre gjesteopphold. Internasjonale gjesteforskere vil være en viktig ressurs for å opprettholde et aktivt internasjonalt nettverk og fostre videre samarbeid.

- Gjesteforskerordningen innføres i 2022

IMV tiltak 7: Forskningsinfrastruktur

Mål: IMV skal lede an i utvikling av nasjonal forsknings infrastruktur og samarbeid mellom institusjoner

- Vurdere å søke til NFRs nasjonale forskningsinfrastruktur program sammen med institusjoner i Norge om en satsning knyttet til audio-visuell kommunikasjon til forskning og undervisning.

IMV-tiltak 8: Forskningsetikk

Mål: Sørge for at alle ansatte har oppdatert informasjon om hva deres oppgave og ansvar er med tanke på forskningsetikk både som veileder, foreleser og forsker.

- Oppdatere nettsiden for forskningsetikk og databehandling på jevnlig basis
- Skaffe oversikt over NSD meldeskjemaer sendt fra instituttets ansatte. Alle som har meldt inn til NSD skal også registrere prosjektet i FORSKPRO.

IMV-tiltak 9: Videreutviklingsmidler

Mål: Motivere til flere søknader om eksterne forskningsprosjekter, samt sørge for at søknader som ikke lykkes, forbedres og sendes igjen.

- Alle som får karakter A eller B på EU-søknader kan søke om inntil 50 000,- i ekstra driftsmidler for å videreutvikle prosjektet, og de som får karakter C eller lavere kan søke om inntil 30 000,-.
- Sørge for at alle søknader til ekstern finansiering av et visst omfang og størrelse, blir vurdert av en eksternt leser, for å sikre høy kvalitet. Eksternvurderinger og søknader

Commented [A1]: Det foreslås at videreutviklingsmidler avgrenses til EU-prosjekter, og at videreutviklingsmidler for prosjekter som sendes til andre finansører budsjetteres gjennom forskningsmidlerordningen i stedet. Det legges inn et punkt i forskningsmiddelordningen om at prosjektsøknader og videreutvikling av prosjekter som får god karakter er et prioritert område i forskningsmiddelordningen. Budsjettet til forskningsmiddelordningen økes.

Slik ordningen har vært er det vanskelig å budsjettere, da vi ikke vet om, eller hvor mange, prosjekter som kvalifiserer til midlene på forhånd. Forskningsmiddelordningen sikrer at vi har større handlingsrom for å følge opp forskningsaktiviteter.

UiO Institutt for musikkvitenskap

som ikke lykkes får oppfølging og tibakemelding fra forskningsledelsen/RITMO ledelsen.

Ta kunnskap i bruk

IMV har samarbeid med en lang rekke aktører i samfunns- og arbeidslivet, og arbeider kontinuerlig med å følge opp HF's mål om institusjonelt forankret samarbeid med enda flere. Følgende tiltak er tenkt å styrke og videreutvikle denne kontakten, aktivt inkludere flere alumni i våre forsknings- og undervisningsaktiviteter, samt å synliggjøre ferdighetene og kunnskapen som studentene lærer på IMV for arbeidslivet.

IMV-tiltak 10: Utadrettede forskningsseminarer og forelesninger

Mål: Styrke studieprogrammets kobling til arbeidslivet og øke graden av utadrettede faglig aktivitet på instituttet.

- Organisere faglige arrangementer for studenter og ansatte, gjerne i forbindelse med forelesninger på emner, som også er relevant for eksterne aktører som er viktige for instituttet og offentligheten for øvrig. Alumni kan også involveres i slike arrangementer.

IMV-tiltak 11: Alumni ordning

Mål: Å kartlegge karriereforløpene til tidligere studenter, slik at vi målrettet kan videreutvikle bachelor- og mastergraden samt opplyse relevante bransjer om kompetansen som våre kandidater besitter. Dette vil gi muligheten for å samle inn data om tidligere studenter og karrierevalg og muligheter, samt åpne opp en ny kontaktflate mot arbeidslivet.

- Alumni-ordningen ble opprettet og operativ i september 2019 med Facebooksiden «UiO Musikk», og med en rekke alumni aktive i programmet på instituttets første fagdag
- Arbeidet med å opprette kontakt med flere tidligere studenter fortsetter
- Det arbeides med å få tidligere studenters karriereløp synliggjort på IMVs nettside og på Facebooksiden.

IMV-tiltak 12: Kommunikasjon

Mål: Å være mer utadrettet som institutt med informasjon om forsknings- og undervisningsaktiviteter.

- Lage rutiner for kommunikasjon på sosialmedia og i andre kanaler.

En helhetlig personalpolitikk

Følgende årsplanstiltak er i tråd med HF's og UiO's tiltak for å styrke arbeidet med å hindre trakassering, fremme utvikling av et inkluderende og raust arbeidsmiljø, bedre integrering av internasjonale ansatte og karriereutvikling for forskere i tidlig karrierefase.

UiO Institutt for musikkvitenskap

IMV-tiltak 13: Karrierebygging for midlertidige ansatte

Mål: Sikre at rekrutter ved IMV (inklusive IMV stipendiater og postdoktorer på RITMO) får informasjon om kompetanseheving og karriereutvikling, og får en strukturert karriereutvikling

- Lage en helhetlig karriereutviklingsplan for hele instituttet. Fokusere på støtte til å søke fast arbeid og prosess og krav knyttet til dette

IMV-tiltak 14: Arbeidsmiljø

Mål: Sikre et trygt, godt og profesjonelt arbeidsmiljø ved IMV.

- Opplyse jevnlig om Si fra-systemet og UiOs retningslinjer og rutiner når det gjelder trakassering, og kartlegge evt. risikoområder på instituttet.
- Fortsette oppfølgingen av ARK-undersøkelse gjennomført i 2020
- Utrede mulighet for pauseareal for de ansatte som kan også benyttes til faglig-sosiale arrangementer og lærermøter

IMV-tiltak 15: Mangfold og likestilling

Mål: Omfavne mulighetene dyrking av mangfold gir og fremheve inkludering innen alle områder innen musikkstudier.

- Implementere og følge opp tiltak i IMVs handlingsplan for mangfold og likestilling som ledd i oppfølging av HF's handlingsplanen for likestilling og mangfold
- Arbeide målrettet for å få en bedre kjønnsbalanse (flere kvinner) blant søkerne og støtte studentrekrutteringstiltak som fremmer likestilling, som eksempelvis WoNoMute (Women Nordic Music Technology)

Virksomhetsovergrepene tiltak

IMV skal forvalte sine samlede ressurser effektivt, og i tråd med sentrale virksomhetsovergrepene tiltak i UiOs årsplan. Følgende tiltak er rettet mot en av vår tids største utfordringer, og mot hvordan IMV kan bidra til å løse denne utfordringen.

IMV-tiltak 16: Grønt IMV

Mål: Møte klimautfordringer på en bærekraftig måte.

- Ved forskningsreiser/konferansereiser skal hver ansatt vurdere klimakonsekvensene og alternativer til reisen før reisen bestilles.
- Både ved utreise og ved invitasjoner til gjester skal man forsøke å legge flere aktiviteter til oppholdet for slik å redusere antall reiser.
- Møter med eksterneaktører skal gjennomføres digitalt der det er mulig for å minske behov for reising.

UiO Institutt for musikkvitenskap

- Innarbeide flere bærekrafts-perspektiver i flere emner.
- Bevare de løsninger under pandemien som har vist seg å være gunstige og fordelaktige for flere av forsknings- og undervisningsaktiviteter, og som ikke går ut over nødvendig nettverksbygging, forskning og presentasjon av forskningsresultater internasjonalt.

Utkast