

| Stilling                                                                | Søknadsfrist | Antall<br>søkere | Sorteringskomite                                                  | Bedømmelseskomite                                       | Intervjukurite                                                                 | Innstilling<br>(IMV/RITMO) | Ansettelse<br>(AR/TUV) | Budsjettert<br>oppstart |
|-------------------------------------------------------------------------|--------------|------------------|-------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|------------------------|-------------------------|
| Førsteamanuensis i musikkteknologi                                      | 26.06.2022   | 32               | Stefano Fasciani<br>Zafer Özgen<br>Hans T. Zeiner-Henriksen       | Stefania Serafin<br>Gascia Ouzounian<br>Palle Dahlstedt | Zafer Özgen<br>Stefano Fasciani<br>Nanette Nielsen<br>Hugh Alexander von Arnim | Mars 2023                  | April 2023             | 01.08.2023              |
| Førsteamanuensis i musikkhistorie                                       | 15.08.2022   | 31               | Zafer Özgen<br>Anne Danielsen<br>Peter Edwards                    | Berthold Hoeckner<br>Suzanne Aspden<br>Benjamin Walton  | Zafer Özgen<br>Peter Edwards<br>Student nn                                     | April/mai<br>2023          | Juni 2023              | 01.01.2024              |
| Førsteamanuensis i populærmusikk                                        | 01.09.2022   | 38               | Zafer Özgen<br>Alexander Refsum<br>Jensenius<br>Hans Weisethaunet | Mark Katz<br>Catherine Tackley<br>Nikki Dibben          | Zafer Özgen<br>nn<br>Student nn                                                | Mai 2023                   | Juni 2023              | 01.01.2024              |
| Doctoral Research Fellowship in Dance Rhythm (Djembedance)              | 01.03.2023   |                  |                                                                   |                                                         |                                                                                |                            |                        | 01.09.2023              |
| Doctoral Research Fellowship in Musical Rhythm and Groove (Djembedance) | 01.03.2023   |                  |                                                                   |                                                         |                                                                                |                            |                        | 01.09.2023              |
| Postdoktoral fellowship in computational Music and Dance (Djembedance)  | 01.03.2023   |                  |                                                                   |                                                         |                                                                                |                            |                        | 01.09.2023              |
|                                                                         |              |                  |                                                                   |                                                         |                                                                                |                            |                        |                         |

Det blir publisert nettsider med tidsplaner og informasjon om tilsettingssakene når det er fattet endelig vedtak om utlysning, og kunngjøringen er godkjent av organisasjonene.

RITMO: <http://www.hf.uio.no/ritmo/english/about/appointment-processes/> og IMV: <http://www.hf.uio.no/imv/om/tilsettingssaker/>