

## D-SAK2 Stillingsplan

Strategisk prosess for stillingsplanlegging i lys av endringer i humaniora forskning og undervisning.

Bakgrunn:

Med den økende kompleksiteten i dagens akademiske og samfunnsmessige landskap er det nødvendig at Institutt for musikkvitenskap ikke bare tilpasser seg, men aktivt former fremtiden for humaniora. Dette krever en strategisk tilnærming til stillingsplanlegging som tar hensyn til endringer i forskning, undervisning, og samfunnsbehov.

Endringer i Humaniora:

1. **Digital Transformasjon:** Humaniora, inkludert musikkvitenskap, er i økende grad preget av digitalisering, noe som krever kompetanse i dataanalyse og programmering. Selv om
2. **Tverrfaglighet:** Det er en økende etterspørsel etter tverrfaglig forskning som bringer sammen kunst, vitenskap og teknologi. IMV har allerede en tverrfaglig profil som må videreutvikles og synliggjøres tydeligere enn i dag.
3. **Samfunnsrelevans:** Humaniora må kunne imøtekomme dagens samfunnsspørsmål på en måte som er tilgjengelig og relevant for allmennheten.

Forslag til strategisk prosess:

1. **Behovsanalyse:** Kartlegging av nåværende og fremtidige faglige behov, med vekt på nye kompetanseområder.
2. **Styrke kjernekompetanse:** Satsing på grunnleggende disipliner innen musikkvitenskap, samtidig som man søker innovasjon og tverrfaglighet.
3. **Samarbeid med aktuelle partnere i vår sektor og med andre sektorer nasjonalt og internasjonalt:** Aktivt søke partnerskap med utdanningsinstitusjoner nasjonalt og internasjonalt, kulturelle institusjoner, teknologiselskaper og andre relevante aktører for å forsterke forskning og undervisning.
4. **Pedagogisk innovasjon:** Hvordan kan instituttet (med hjelp fra HF/UiO) satse på en integrering av nye undervisningsmetoder, inkludert omvendt undervisning, for å møte studentenes skiftende behov.

Konklusjon:

For å være i forkant av utviklingen i humaniora, og for å sikre Institutt for musikkvitenskaps relevans i årene som kommer, er en omtentk og strategisk tilnærming til stillingsplanlegging essensiell. Den foreslåtte prosessen tar sikte på å posisjonere instituttet som en ledende aktør ved HF/UiO (og også nasjonalt og internasjonalt).

Instituttleder foreslår at man starter en kartlegging og utforming av en tiltaksplan utvikles i løpet av høsten 2023, dette presenteres og drøftes på et instituttseminar i desember 2023. Våren 2024 gjennomfører instituttledelsen diskusjoner med fagmiljøet vedr innholdet i stillingene som foreslås.

Stillingsplanen behandles i insituttstyret i mai, før den sendes til HF for godkjenning.

Det er viktig at man unngår å ta utgangspunkt i tradisjonelle skillelinjer mellom ulike fagtradisjoner inne musikkvitenskap, og setter søkelyset på ut viklingen i humanistisk forskning utforming av

stillingene. Dette dokumentet er ment som en start på diskusjonen og vil kreve inngående diskusjon og tilpasninger fra styret.