

Masterprogrammet i Music, Communication, and Technology (MCT).

Det toårige masterprogrammet Music, Communication, and Technology ble utviklet i samarbeid med Institutt for musikk ved NTNU. Da NTNU trakk seg fra dette samarbeidet, tok Institutt for musikkvitenskap (IMV) ansvar for å tilby MCT på egen hånd, til tross for at HF i flere anledninger kommenterte at det er ønskelig å finne en ny samarbeidspartner for studieprogrammet. MCT er et engelskspråklig studieprogram og har hatt god søkning til studiet internasjonalt. Med innføring av betalingsmuren for utenlandske studenter (utenfor EØS) har man erfart en drastisk nedgang i antall søkere til studieprogrammet. Selv med en stipendordning som muligens blir innført i nærmeste fremtid, kommer IMV til å ha utfordringer tilknyttet rekruttering av nye studenter til MCT.

I tillegg har man ikke sterkt rekrutteringsgrunnlag til MCT fra vår egen bachelor i musikkvitenskap. Den reviderte strukturen i bachelorprogrammet kan gjøre det lettere for våre egne studenter å søke opptak på MCT, selv om det kommer til å ha noen år før disse tiltakene gir resultater. Imidlertid har man en akutt utfordring de nærmeste årene, hvor instituttet mangler tilstrekkelig studentgrunnlag til å drifte masterprogrammet. Dette temaet ble drøftet med faggruppen tilknyttet studieprogrammet, og flere tiltak ble foreslått for å imøtekomme de nevnte utfordringene.

Utvikling av Erasmus Mundus Joint/Dual Master er et av de forslagene som kolleger har jobbet med og som vi vurderer å gå videre med. I 2023 har instituttet blitt tildelt midler fra Erasmus Mundus Design Measures for å være med i et internasjonalt samarbeidsprosjekt for å utvikle et EM masterprogram. Dette kan utvide studentgrunnlaget for MCT, selv om man ikke har noen garantier at IMV får tildelt prosjektmidler videre i prosessen. Alternativt kan IMV prøve å finne ny partner nasjonalt. En annen mulighet er å skape bedre sammenheng mellom bachelor og master studiene, slik at vi gjør det mulig for egne studenter å søke MCT—dette krever en revisjon av masterprogrammet.

MCT er et innovativt studieprogram og har bidratt til følgende:

- AMBIENT-prosjektet er direkte inspirert av MCT og våre forsøk på å skape et "utvidet" rom i Portalen. Det er også tema i WP4. 6 MCT-studenter er involverte som vit.ass./interns i prosjektet.
- SALTO-prosjektet var et pedagogisk utviklingsprosjekt bygget rundt MCT: <https://www.hf.uio.no/imv/english/research/projects/salto/index.html>
MCT-studenter har vært involvert i de aller fleste MusicLab-arrangementene som lydtekniker, vit.ass., musikere, m.m.: <https://www.uio.no/ritmo/english/news-andevents/events/musiclab/>
- MCT-studenter var også involverte i mange av subprosjektene til Nordic Sound and Music Computing Network <https://www.uio.no/ritmo/english/projects/nordicsmc/>
Der var også en av vinterskolene integrert i MCT-undervisningen: <https://www.uio.no/ritmo/english/projects/nordicsmc/events/conferences/2019/winter-school/index.html>
- Motion Capture-MOOC'en var direkte inspirert fra MCT-undervisning: <https://www.futurelearn.com/courses/motion-capture-course> og er også nå integrert i et MCT-emne: <https://www.uio.no/studier/emner/hf/imv/MCT4053/>
- MCT-studenter var involvert i alle workshopene som ble arrangert i RITPART-nettverksprosjektet <https://www.uio.no/ritmo/english/projects/ritpart/events/workshops/2022/rhythm-rising/index.html>
- MCT-studenter har vært aktivt involverte i ett eller flere RITMO-prosjekter. Det har vært svært positivt både for RITMO-forskningen, men også for studentene.

Som nevnt er det store utfordringer tilknyttet rekruttering og gjennomføring i MCT (se tabellene nedenfor). Da studieprogrammet ble opprettet i samarbeid med NTNU, var opptaksrammen for IMVs andel 10 studenter. Opptaksrammen ble ikke justert etter at NTNU trakk seg fra samarbeidet fom høsten 2021, som betyr at man ikke har tilstrekkelig antall studenter til å drifte programmet på en bærekraftig måte. Se tabell 1a og 1b for en oversikt over opptak til MCT. Her ser man en tydelig endring i opptakstallene, både antall søkere og antall kvalifiserte kandidater. Instituttet fikk lov til å stoppe opptak 2024, hovedsakelig for å unngå å kjøre et kull med kun noen få studenter. Dette vil gi

oss tid til å ha en grundig gjennomgang av situasjonen og utvikle gode tiltak som kan bidra til å øke rekrutteringen til MCT. Samtidig får vi jobbe med bedre markedsføring av studiet nasjonalt og internasjonalt.

1a. Opptak og gjennomføring MCT UiO/NTNU 2018, 2019 og 2020

MCT	Antall NTN	Antall UiO	Registrert møtt ved studiestart	(Aktive studenter 3. semester)	Fullført
2018	7	10	17	12	9
2019	6	8	14	11	5
2020	3	8	11	11	7

1b. Søkertall og opptak MCT UiO 2021, 2022, 2023 og 2024

	SFM	SFM Kvalifisert /møtt	Ordinær	Ordinær kvalifisert	Alle Møtt	Fullført / Fortsatt aktiv/sluttet
2021	39	5 / 1	53	14	9	2 / 7
2022	26	4 / 3	55	12	8 (+ 3 som sluttet før de avla noen sp)	0 / 8 / 3
2023	46	4 / 2	40	5	3	
2024	Opptak stoppet					

Instituttstyret bes om å gi innspill vedr strategiske valg for MCT, med særlig fokus på følgende temaer:

1. Utvikling av en Erasmus Mundus Joint/Dual Master.
2. Etablering av samarbeid med andre institusjoner i Norge, som kan være en erstatte for NTNU.
3. Utvikling av bedre sammenheng mellom studieprogrammene ved IMV
4. Prosess