Notat

Til Styret ved IMV

Saksfremlegg til styremøtet på Institutt for musikkvitenskap 29. oktober 2026

D-SAK1 Ressursbruk knyttet til gjenåpning av Master in Music Technology (MCT)

Bakgrunn for diskusjon:

1. Tidligere stans i opptaket
Opptaket til Institutt for musikkvitenskaps (IMV) masterprogram i musikkteknologi (MCT) ble midlertidig stanset høsten 2024. Bakgrunnen var et lavt søkertall og en ressurssituasjon som ikke ble vurdert som bærekraftig.

I forbindelse med den ordinære innmeldingen av programplaner høsten 2025 meldte IMV til Det humanistiske fakultet (HF) at programmet fortsatt skulle være fryst, og at det ikke skulle tas opp nye studenter høsten 2027.

2. Utredning av muligheter for gjenåpning
Parallelt med innmeldingen høsten 2025 startet samtaler mellom tidligere programledelse for MCT og IMVs undervisnings- og studieledelse om muligheten for å gjenåpne programmet. Det ble vurdert både en mulig gjenåpning på kortere sikt og utvikling av et nytt programtilbud på lengre sikt.

Blant alternativene som ble undersøkt, var et mulig samarbeid med Institutt for informatikk (IFI) om et nytt masterprogram i musikkteknologi. IMV fikk signaler om at det kan være interesse for et framtidig samarbeid. Et slikt samarbeid vil imidlertid kreve bredere forankring ved IFI, både faglig og administrativt, og tidshorisonten vurderes derfor å være flere år fram i tid.

Samtidig utarbeidet tidligere programleder for MCT, Stefano Fasciani, flere forslag til hvordan programmet kunne gjenåpnes og drives lokalt ved IMV. Dette ble vurdert som et raskere alternativ enn å etablere et nytt tverrfakultært eller tverrinstitutt samarbeid.

3. Strategiske begrunnelser for gjenåpning i 2027
I vurderingen av en mulig gjenåpning ble det lagt vekt på flere forhold som aktualiserer MCT fra 2027:

- **MishMash:** Det ble vurdert som relevant å gi MCT en tydeligere profil innen kunstig intelligens (KI). MCT kan potensielt dra nytte av den nasjonale oppmerksomheten rundt MishMash, som ledes fra IMV, og av mulighetene for synlighet og rekruttering gjennom dette nettverket. Diskusjonene om KI i samfunnet, vurderes som et strategisk handlingsrom som er mulig å utnytte.

- **Fakultetets infrastruktur og satsinger:** Oppbyggingen av HumanLab fra høsten 2027 gir infrastruktur til programmet og trenger at fylles opp av studenter.
- **Arven etter RITMO:** Avviklingen av RITMO i 2027 aktualiserer spørsmålet om hvordan musikkteknologi skal videreføres ved IMV som et av RITMOs sentrale fagområder.
- **Rekruttering fra eget bachelorprogram:** IMVs bachelorprogram ble revidert i 2023. Den reviderte strukturen gir studentene mulighet til å ta fordypningsemner som kan kvalifisere for MCT. Våren 2027 fullfører det andre kullet fra det reviderte bachelorprogrammet. Dette kan gi et bredere rekrutteringsgrunnlag enn tidligere.

Gjenåpning av MCT må også ses i lys av IMVs overordnede behov for å øke studiepoengproduksjonen. To masterprogrammer med ulike profiler kan gi grunnlag for rekruttering, opptak og studiepoengproduksjon i to ulike spor. Parallelt arbeider IMV med å styrke masterprogrammet i musikkvitenskap, blant annet gjennom faglig utvikling og endrede opptakskriterier. Gjenåpning av MCT er vurdert som en del av en samlet strategi for instituttets masterportefølje.

4. Dialog med HF og videre prosess
Våren 2026 tok instituttleder ved IMV kontakt med HF-ledelsen for å undersøke muligheten for å gjenåpne MCT med opptak fra høsten 2027, selv om IMV tidligere hadde meldt at programmet fortsatt skulle være fryst. HF støttet at dette ble vurdert som en strategisk prioritering. Det ble åpnet for at detaljene kunne utredes videre og meldes inn til studieadministrasjonen ved HF innen fristen i august 2026.

Gjenåpning av MCT ble diskutert i IMVs ledermøter våren og sommeren 2026. Planene ble også omtalt i undervisningsmøter og på instituttseminaret sommeren 2026. For instituttstyret ble planene presentert som en orienteringssak i møtet 4. juni 2026. På dette tidspunktet var ikke alle detaljer om programprofil, ressursbruk og organisering avklart. I styrets diskusjon ble det særlig pekt på behovet for en bærekraftig ressursbruk og en tydeligere IMV-profil for et gjenåpnet MCT-program. Dette var forhold som også ble identifisert som utfordringer ved den tidligere programmodellen.

5. Beslutning om gjenåpning og forutsetninger
Gjenåpning av et eksisterende programtilbud er ikke en vedtakspliktig sak for instituttstyret. På grunn av de strategiske vurderingene om at timingen i 2027 var viktig, besluttet instituttleder derfor å prioritere å søke HF om gjenåpning med opptak høsten 2027. Beslutningen bygger på følgende forutsetninger:

- Ressursbruken skal være faglig og økonomisk forsvarlig.
- Ressurser knyttet til MishMash, herunder Alexander Refsum Jensenius sitt frikjøp, skal kunne bidra til å dekke et midlertidig vikar- eller bemanningsbehov i en avgrenset periode på tre år.

- Programprofilen skal videreutvikles i lys av mulighetene ved internt, på HF og/eller eventuelt IFI.
- Programmet skal ha en tydeligere KI-profil for å svare til MishMash-satsingen og utvikling av programmet må ses i sammenheng med utvikling av masterprogrammet i musikkvitenskap.

Tidsrammen innebar at programmet i hovedsak bygger på den tidligere MCT-modellen. Det er gjort enkelte justeringer for å tydeliggjøre KI- og MishMash-relevansen, redusere ressursbehovet og samordne tilbudet med planene for masterprogrammet i musikkvitenskap.

6. Bakgrunn for styrets behandling

Prioriteringen av oppstart i 2027 har begrenset tiden til en bredere diskusjon av programprofilen og til full avklaring av alle sider ved ressurs- og bemanningssituasjonen. Prosessen har også hatt svakheter når det gjelder informasjonsflyt i ledergruppen og orientering til styret. Da MCT ble presentert i undervisningsmøtet 12. oktober 2026, kom det reaksjoner og kritiske spørsmål både til beslutningen om gjenåpning og til prosessen. Dette begrunner at saken nå legges fram for styret til diskusjon.

For at styret skal ha et best mulig grunnlag for drøftingen, vil møtet 29. oktober omfatte en samlet gjennomgang av følgende:

1. MCT og ressurssituasjonen

- Status for undervisningsressursene som er planlagt benyttet i MCT, herunder faste vitenskapelige ansatte, midlertidige vikarressurser og bidrag fra andre fagmiljøer eller institutter.
- En plan for forventet ressursbruk i et femårsperspektiv.

2. MCT-programmets oppbygning

- Emnenes faglige profil og relevans også utenfor MCT-programmet.
- Muligheter for fleksibilitet i programstrukturen, blant annet gjennom sambruk av emner.

3. Plan for programmet framover: evalueringer, justeringer og mulige scenarioer

Innen 1-2 år skal det vurderes:

- om programmet har behov for faglige eller strukturelle justeringer
- om programmet fyller studieplassene
- frafall og gjennomføring
- faktisk ressursbruk og timeregnskap

- om instituttet klarer å følge den planlagte ressursmodellen

Innen 2-3 år skal instituttet vurdere den videre utviklingen av programmet, herunder mulige scenarioer som:

- videreutvikling av programmet
- overgang til et nytt program
- nedlegging av programmet.

Nedlegging av et program må normalt meldes inn til HF to år før det aktuelle kullet starter. I september 2026 ble det meldt inn planer for studieåret 2028–2029. Et eventuelt nytt program i samarbeid med IFI vil kreve en lengre utviklings- og forankringsprosess.

Deler av faktagrunnlaget vil bli sendt til styret i forkant av møtet.

Spørsmål til diskusjon

1. Hvordan vurderer styret de strategiske begrunnelsene for å gjenåpne MCT med opptak i 2027?
2. Hvordan vurderer styret ressurssituasjonen, slik den framgår av faktagrunnlaget?
3. Hvilken faglig utvikling bør prioriteres i henholdsvis masterprogrammet i musikkvitenskap og masterprogrammet i musikkteknologi?
4. Hvordan bør de to masterprogrammene ses i sammenheng, med tanke på faglig profil, rekruttering, emnetilbud, ressursbruk og studiepoengproduksjon?

Studieleder og undervisningsleder deltar i møtet.