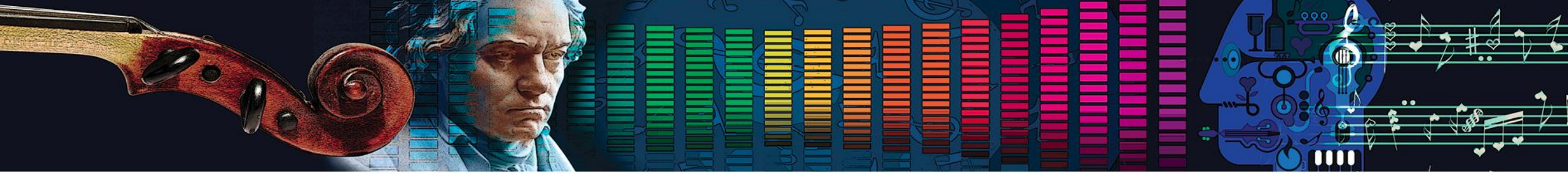


UiO : Institutt for musikkvitenskap
Det humanistiske fakultet

Styringsdialog 2023 HF - IMV

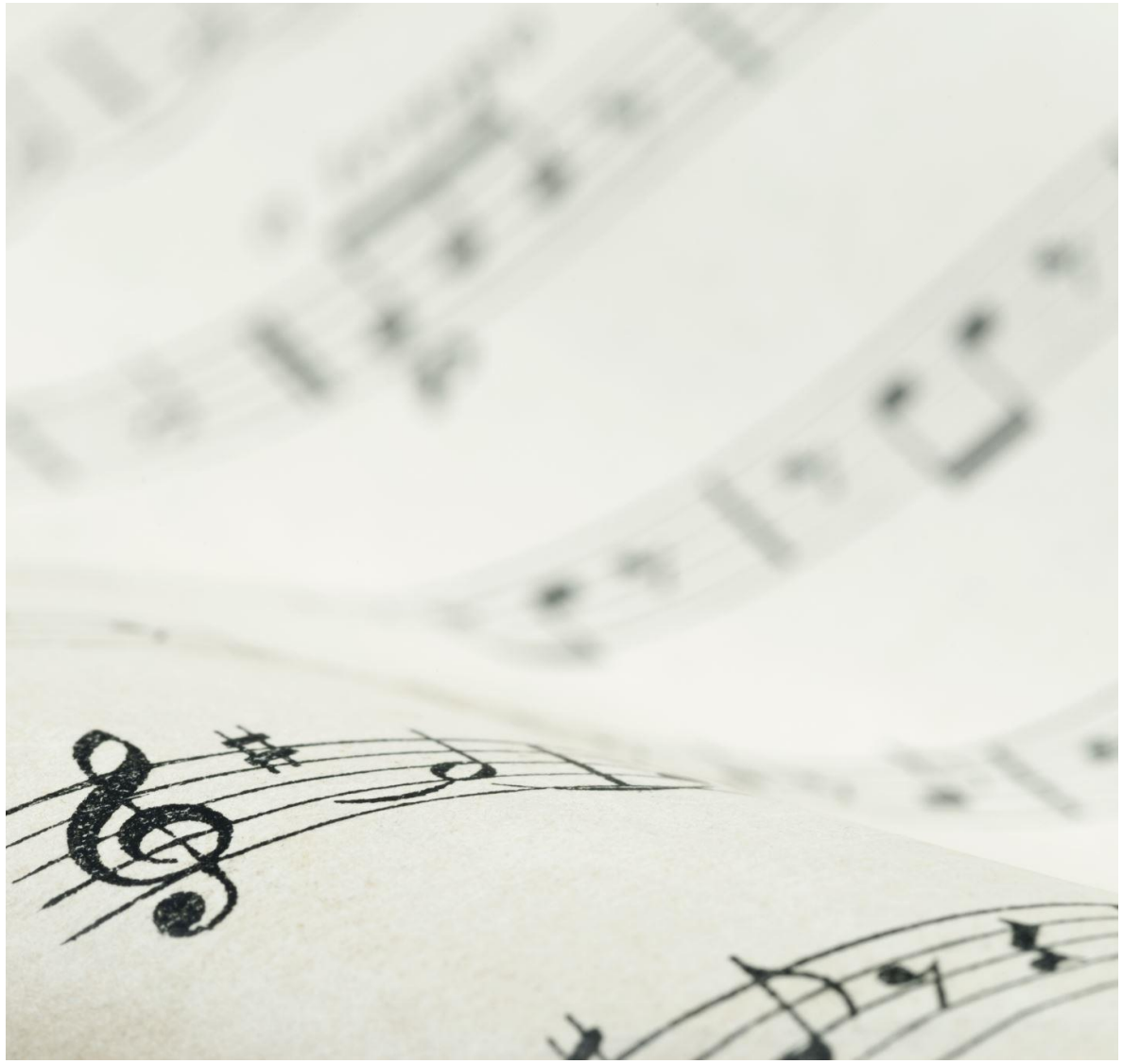
Med musikken i sentrum – muligheter og strategiske valg – IMV 2030

Med musikken i sentrum – muligheter og strategiske valg IMV 2030

- Generelle punkter
- Tverrfaglighet
- “IMV i samspill”
- Økende mangfold
- Klimakrise
- Digital revolusjon og teknologi

Innledning

- Institutt for musikkvitenskap (IMV) er Norges største og ledende musikkvitenskapelige fagmiljø. I Norden har instituttet en særstilling på grunn av sin brede, tverrfaglige tilnærming til musikkforskning. Flere av instituttets fagmiljøer er verdensledende og instituttet har en velutviklet forskningsinfrastruktur.
- Musikk er en bærer av kulturelle verdier, historie og lokale forståelsesformer og er samfunnsrelevant på områder som helse og livsløp, identitet og egenutvikling, demokrati og fellesskap. Musikkvitenskap tematiserer musikkens estetiske, samfunnsmessige og politiske betydning, i historien og i samtiden. Vi studerer musikk både som abstrakt teori og ved at man deltar i utøvende aktiviteter, og dette er musikkvitenskapens styrke. En musikknær tilnærming til forskning og utdanning kan kommunisere på tvers av språklige og sosiale barrierer. Aktiv lytting, musisering og musikkskaping har en egenverdi og er sentrale aspekter ved musikkvitenskap som undervisningsfag. Musikkvitenskap ved UiO er særdeles relevant for det pedagogiske området, og faget har et betydelig potensial relatert til spørsmål om identitet, livslang læring, helse og egenmestring



Innledning

- Utdanningen skal gi god faglig kompetanse og bidra til å utvikle studentenes evne til arbeid med tekst og språk, kritisk tenkning, samfunnsmessig refleksjon og historisk bevissthet. I tillegg har kunst- og kulturfagene en viktig betydning i å reflektere over maktkonsentrasjon og demokratisk underskudd. Musikkvitenskapelig forskning adresserer også i økende grad økologiske spørsmål og bevisstgjør om aktuelle globale utfordringer gjennom forskning på verdens forskjellige musikkulturer.
- IMV skal bidra til å løse vår tids store utfordringer. Et viktig samfunnsoppdrag for instituttet er å utdanne kandidater til en verden i rask endring, med økende mangfold, en menneskeskapt klimakrise og en digital revolusjon

Generelle punkter

- MV skal utdanne studenter med evne til å reflektere over estetiske, kulturelle, historiske, psykologiske og teknologiske aspekter ved musikk og se sammenhenger mellom disse.
- IMV skal i større grad integrere utøvende fag og aktiviteter med forskningen ved instituttet.
- IMV skal kontinuerlig identifisere sine sterke forskningsområder og videreutvikle disse.
- IMV må sikre hensiktsmessige lokaler og infrastruktur som legger til rette for samlokalisering av instituttets faglige aktiviteter, inkludert kontorplasser, studioer, laber og konsertarena.

Tverrfaglighet

- IMV skal arbeide for å synliggjøre og videreutvikle instituttets egenart som tverrfaglig forskningsmiljø.
- RITMOs tverrfaglige forskningsaktivitet skal i større grad innlemmes i IMVs forsknings- og utdanningsprofil og samarbeidet med Psykologisk institutt og Institutt for informatikk skal videreføres i langsiktige tverrfaglige satsinger.
- I tråd med fakultetets langsiktige strategiske satsinger, skal IMVs utdanninger gi studentene tilstrekkelig kompetanse innen digitalisering og forberede dem til å bli attraktive arbeidstakere i fremtidens arbeidsliv.

“IMV i samspill”

- IMV skal ha fokus på forholdet mellom forskning og arbeidsliv og synliggjøre viktigheten av musikkvitenskap i musikk- og kulturlivet.
- IMV skal utvikle og søke om eksternt finansierte forsknings- og utdanningsprosjekter med forankring i arbeidslivet.
- Studieprogrammene ved IMV skal være attraktive, gi studentene tydelige retningsvalg og sørge for at utgående kandidater er rustet for et rbeidsmarked i endring.

Økende mangfold

- IMV har et ansvar for å forstå og utforske samtidens kulturelle endringsprosesser, lokalt og globalt, og arbeide for et samfunn som kjennetegnes av toleranse, solidaritet og demokratiske verdier.
- IMV skal utvikle større teoretisk/metodologisk og kulturelt mangfold i studietilbudet.
- IMV skal være et åpent og inkluderende fagmiljø for alle studenter, ansatte og gjester, uavhengig av kjønn, legning, nasjonalitet, sosial bakgrunn og funksjonsevne.

Klimakrise

- IMV skal utnytte nye teknologier i forskning og utdanning på en bærekraftig måte.
- IMV skal ta et større eierskap til forskning om og med teknologi som kan bidra til det grønne skiftet.
- Instituttet skal fremme den humanistiske og kunstfaglige forskningens perspektiver i debatten om klimakrisen.

Digital revolusjon og teknologi

- IMV skal sikre at alle studenter får kompetanse innen relevante digitale verktøy og en forståelse for hvordan teknologier påvirker musikk og samfunn.
- Bachelorutdanningen må utformes slik at IMV utdanner kandidater som er godt rustet til videre studier på sine to masterprogrammer.
- IMVs fysiske infrastruktur og e-infrastruktur skal oppgraderes og videreutvikles for å legge til rette for både bredde og spiss innen forskning og utdanning.

IMVs strategi skal følges opp med konkrete handlingsplaner med milepæler, ansvarsfordeling og avvikshåndtering.