

Hjemmeeksamen i:  
MUS4282 Miksing og mastring  
Høsten 2018

Oppgaven utleveres: Mandag 26. november kl. 13.00

Oppgaven innleveres: Mandag 17. desember kl. 13.00

Oppgaven er todelt, en miksedel og en mastringsdel. I vurderingen legges det mest vekt på miksedelen av oppgaven.

### Miksing

Du skal mikse én av to produksjoner som du finner lydfilene til i mappen Eksamen 2018 MUS4282 - Lydfiler og oppgave - Miks som ligger på eksterndisken «MUS4282» på Mac-maskinen på mikserrommet. Miksen skal gjøres med tanke på genre og målgruppen til artistene. De to alternativene er låtene «Widow» med Triviul og «This Memory Of You» med Steinar Albrigtsen.

Velger du «Widow» som er en R'n'B / EDM-låt er det godt rom for bruk av effekter og eksperimentelle løsninger. Velger du «This Memory Of Your» forventes det at denne løses mer tradisjonelt.

I Inspira leverer du en komprimert zip-fil som skal inneholde:

- Den ferdige miksen som en stereo wav-fil i samme lyd kvalitet (bit/kHz) som pro-tools prosjektet
- En kopi av Pro Tools-filen (ptx-filen)
- En arbeidsbeskrivelse på 5-7 sider (á ca 2300 tegn, mellomrom ikke medregnet). Her skal du beskrive hva du har valgt å bruke av teknisk utstyr, reflektere over måten det er brukt, samt gi en redegjørelse for den musikalske tanken bak å gjøre oppgaven slik den er gjort. Leveres som pdf-fil.
- Relevante beskrivende skjermbilder av hele sporvinduet og miksevinduet, samt plug-ins som er vesentlige for resultatet eller som det referes til i arbeidsbeskrivelsen.

## Mastring

Du skal mastre to låter som du finner i mappen Eksamen 2018 MUS4282 - Lydfiler og oppgave - Mastring som ligger på eksterndisken « MUS4282» på Mac-maskinen på mikserrommet. Du skal i utgangspunktet bruke IZotope Ozone 8 men kan også bruke andre plug-ins og analogt utstyr i tillegg om ønskelig. Du kan bruke Ozone 8 som stand-alone-program eller som en insert i Pro Tools.

I Inspira leverer du en komprimert zip-fil som skal inneholde:

- En stereo wav-fil av hver av de to låtene ferdig mastret. Formatet skal være 16bit, 44,1kHz.
- En arbeidsbeskrivelse på 1-2 sider (á ca. 2300 tegn, mellomrom ikke medregnet). Denne skal inneholde både en beskrivelse av hvordan det tekniske utstyret er satt opp og en redegjørelse for den musikalske tanken bak å gjøre oppgaven slik den er gjort. Leveres som pdf-fil.
- Skjermbilder av de plug-ins du bruker.

Notér i arbeidsrapporten om du har mikset og/eller mastret i mikserrommet og om du da har brukt Sonarworks høyttalerkalibrering (husk i så fall å deaktivere denne ved bouncing).

NB! Ta egne sikkerhetskopier av hele besvarelsen

***NB! Dette materialet skal kun brukes i oppgavene og det er ikke tillatt å ta kopi, videreformidle det til andre eller å legge det ut på nett. Etter at oppgaven er innlevert skal materialet slettes fra personlige datamaskiner.***

Lykke til!