

Hjemmeeksamen i:
MUS2270 Satslære 2B - Klassisk
Våren 2019

Oppgaven utleveres i Inspera: Mandag 13. mai kl. 13.00

Oppgaven innleveres i Inspera: Torsdag 16. mai kl. 13.00

Gjør begge de 2 oppgitte oppgavene:

1. Harmonikk

Skriv et lite stykke på 20-25 takter for en trio bestående av piano og to melodi-instrumenter.

Stykket skal basere seg på en akkordrekke som skrives for piano.

Følgende komponenter skal inngå:

- Akkordrekken skal bestå av mellom 7 og 12 ulike akkorder i en egendefinert progresjon.
- Akkordene skal inneholde mellom 3 og 7 unike toner (oktavdoblinger ikke medregnet). Minst 5 av akkordene skal inneholde mer enn 3 toner.
- Progresjonen skal spilles gjennom minst 3 ganger i løpet av stykket.
- I akkordrekkens progresjon skal det unngås kvintrelasjoner, men heller søkes ters- og sekundrelasjoner – etter prinsipper beskrevet i Vincent Persechetti; «Twentieth-Century Harmony».

Variasjon skal tilstrebes, og kan blant annet oppnås gjennom;

- Ulik disposisjon/transposisjon av akkordene for hver gjennomspilling
- Variert rytmikk, instrumentbruk og dynamikk
- Akkord-disposisjon som homofont klingende og/eller som brutte akkorder
- Oktaveringer
- Enkelte kvart- og sekundstablinger av akkordene

Det melodiske materiale skrevet for de to øvrige instrumentene, skal basere seg på en eller flere syntetiske skalaer, eller på en eller flere av Messiaens modi, men står ellers fritt hva gjelder utforming. Stemmene tilpasses ellers akkordrekken.

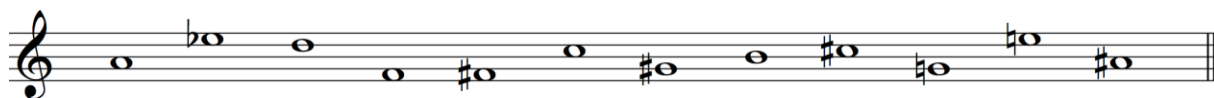
Skriv en analyse hvor du

- Viser akkordprogresjonen du bruker
- Enkelt i notene eller som egen tekst beskriver bruken av skalagrunnlaget for utarbeidelsen av melodistemmene.

Denne deloppgaven vil telle 60%.

2. Tostemmig 12-tonesats

Skriv en 2-stemmig, atonal tolvtonekomposisjon på 10-15 takter (avhengig av tempo og taktart), for 2 blåsere eller 2 strykere, basert på følgende tolvtonerekke:



Bruk rekkens varianter, dens omvendinger og retrograder samt transponeringer, etter eget ønske. Skriv inn analyse av rekkebruken i notene. Legg vekt på variasjon i rytmisk utforming, konsonans/dissonansbruk, toneleie og dynamikk.

Denne deloppgaven vil telle 40%.

.....

Opgavene leveres i INSPERA som **1 ZIP fil** med kandidatnummeret som filnavn. Pakken skal inneholde 2 x 2 separate dokumenter, korresponderende med oppgavens nummer (1,2) både som både pdf- og sibelius-filer (4 dokumenter til sammen). Alternativt leveres pdf- og mp3-filer. Husk å kun skrive kandidatnummer, ikke navn, også i dokumentene.

I bedømmelsen vil det bli lagt vekt på:

- Stilforståelse
- Intervallbehandling (konsonans/dissonans)
- Stemmeføring/linjeføring og samspill mellom stemmene
- Ryddig notasjon

Lykke til!