

Hjemmeeksamen i:
MUS2445 Musikkens historie 2
Våren 2019

Oppgaven utleveres: Mandag 6. mai kl. 13.00
Oppgaven innleveres: Torsdag 9. mai kl. 13.00

Besvarelsen skal være på omtrent 8 sider, der hver side er på ca. 2300 tegn, mellomrom ikke medregnet, og må leveres i **pdf-format**.

Besvar **én** av følgende to oppgaver:

ENTEN

Oppgave 1:

I 1980 deltok Norge i Melodi Grand Prix med sangen Sami Ædnan som hadde innslag av samisk joik fremført av Mattis Hetta.

Sendingen fra den internasjonale finalen kan sees her i sin helhet:

<https://www.youtube.com/watch?v=I7UA1jTz4Qc>

Det norske bidraget (med introduksjon av Åse Kleveland) starter 49:25 ut i sendingen.

I år har Norge igjen et bidrag med et innslag presentert som en samisk joik.

<https://www.youtube.com/watch?v=50WutSRykdE>

Drøft disse to eksemplene og deres musikkhistoriske bakteppe i lys av ett eller flere temaer som har vært behandlet i emnets forelesninger eller seminargrupper (for eksempel globalisering, nasjonal identitet, musikk og media, autentisitet, teknologi, musikk og fremføring).

Formuler en problemstilling, redegjør for sentrale begreper og pensumstoff knyttet til det/de temaer du har valgt og bruk dette i diskusjon av problemstillingen. Hent gjerne også inn andre relevante eksempler i diskusjonen.

ELLER

Oppgave 2:

Igor Stravinskys ballett Vårofferet hadde premiere i Paris 29. mai 1913. Opptøyer under premieren har bidratt til å gi dette musikkverket en spesiell posisjon i 1900-tallets musikkhistorie.

Diskuter hendelsen og/eller verket i lys av ett eller flere temaer som har vært behandlet i emnets forelesninger eller seminargrupper (for eksempel rytme, bevegelse og dans, musikk og fremføring, nasjonal identitet, musikklytting, musikk og analyse, musikk og form).

Formuler en problemstilling, redegjør for sentrale begreper og pensumstoff knyttet til det/de temaer du har valgt og bruk dette i diskusjon av problemstillingen. Hent gjerne også inn andre relevante eksempler i diskusjonen.

De vedlagte tekstutdrag og følgende utdrag fra filmen *Coco Chanel and Igor Stravinsky* (2009) kan benyttes i diskusjonen:

<https://www.youtube.com/watch?v=I9S--qQS02o>