

Hjemmeeksamen i:  
MUS2665 Musikkhistoriske temaer 1  
*Edvard Grieg*  
Våren 2019

Oppgaven utleveres: Mandag 6. mai kl. 13.00  
Oppgaven innleveres: Torsdag 9. mai kl. 13.00

Besvarelsens omfang: Åtte sider à 2300 tegn, mellomrom ikke medregnet.

Besvar **enten** oppgave 1 **eller** oppgave 2.

*ENTEN*

**Oppgave 1:**

På hvilke måter har Griegs musikk hatt betydning for forestillingene om norsk nasjonal identitet? Ta utgangspunkt i pensumlitteraturen. Du kan gjerne supplere drøftingen med eksempler fra noen utvalgte Griegverker og resepsjonen av disse.

*ELLER*

**Oppgave 2:**

Griegs 66 *Lyriske stykker* for piano er typiske representanter for det romantiske karakterstykket. Gjør kort rede for noen særtrekk ved denne sjangeren. Vedlagt finner du noteteksten til Griegs lyriske stykke «Hjemad» (op. 62 nr. 6, 1895) og et lydopptak med den russiske pianisten Emil Gilels. Pek på trekk ved stykket som du oppfatter som typiske for Griegs stil. (Elementer som kan drøftes: form, melodikk, harmonikk og tonalitet, tekstur, klang.)

Griegs musikk har av og til blitt kritisert for å ha en skjematisk struktur med mye repetisjon. Drøft dette synspunktet i lys av spillestilen i Griegs framføringer av noen av sine egne pianostykker.

*Lydopptak:* Emil Gilels. Deutsche Grammophon 449 721 – 2. Innspilt i 1974.

Lykke til med oppgaven!