

Hjemmeeksamen i:
MUS2445 Musikkens historie 2
Våren 2023

Oppgaven utleveres: Mandag 8. mai kl. 13.00
Oppgaven innleveres: Torsdag 11. mai kl. 13.00

Besvarelsen skal være på omtrent 8 sider, der hver side er på ca. 2300 tegn, mellomrom ikke medregnet, og må leveres i **PDF-format**.

Velg **enten** oppgave 1, oppgave 2 **eller** oppgave 3:

ENTEN

Oppgave 1:

Sammen med Kalvøyafestivalen var *Ragnarock* en av de første utendørs rockefestivaler som ble avholdt i Norge. 17. juni 1973 kom det over 30.000 tilskuere til Holmenkollbakken i Oslo.

Blant de mange artistene opptrådte felespilleren Sigbjørn Bernhoft Osa sammen med rockebandet Saft fra Bergen. Osa fikk kritikk fra flere hold for å ha samarbeidet med rockebandet. Under Spellemannsprisen for 1973 (utdelt i mars 1974) ble de nektet å opptre sammen.

Materiale:

Klipp fra opptredenen i Holmenkollen der Saft og Sigbjørn Bernhoft Osa sammen spiller *Halling etter Ola Mossefinn*:

<https://www.youtube.com/watch?v=0DUhh5p0hXI>

Artikkel:

<https://www.dagsavisen.no/kultur/2021/06/05/saft-suse-her-tok-det-av-for-norsk-rock/>

Dokumentar om Sigbjørn Bernhoft Osa:

<https://www.youtube.com/watch?v=gh-R9Pg98O8>

Artikkel fra Norsk Rockleksikon: se vedlegg Inspira

Bruk dette materialet og velg ett eller flere av temaene som har blitt presentert i undervisningen (f.eks. musikk og nasjonal identitet, nasjonalisme, norsk nasjonalromantikk, musikk og autentisitet, musikk og media, globalisering). Formuler en problemstilling, redegjør for sentrale begreper og pensumstoff knyttet til det temaet eller temaene du har valgt, presenter andre relevante eksempler og bruk dette i diskusjon av problemstillingen og eksemplene du har valgt.

ELLER

Oppgave 2:

I fjerde episode av TV-serien *Takin Ova: Historien om norsk hip hop* forteller sentrale aktører om det strenge regimet som preget miljøet på begynnelsen av 2000-tallet.

Materiale:

Episode 4 av dokumentarserien *Takin Ova* - historien om norsk hiphop:

Utdrag: 00:56 til 06:16

<https://tv.nrk.no/serie/takin-ova-historien-om-norsk-hip-hop/sesong/1/episode/4>

Bruk dette materialet og velg ett av temaene som har blitt presentert i undervisningen (f.eks. musikk og autentisitet, historiografi, musikk og teknologi, globalisering, musikk og bevegelse).

Formuler en problemstilling, redegjør for sentrale begreper og pensumstoff knyttet til det temaet du har valgt, presenter andre relevante eksempler og bruk dette i diskusjon av problemstillingen og eksemplene du har valgt.

ELLER

Oppgave 3:

Kampen Janitsjarorkester er Norges eneste korps med bare mannlige medlemmer. De er et populært korps, men strever med å rekruttere nye medlemmer. I et forsøk åpnet korpsets ledelse for jenter i en prøveperiode. I NRKs dokumentar «Kampen» får vi innsikt i utviklingen rundt dette prøveprosjektet.

Materiale:

Dokumentarserien «Kampen» (NRK):

Utdrag 1: 30:10 til 39:32

Utdrag 2: 50:00 til 50:42

<https://tv.nrk.no/program/KOID75002117>

Bruk dette materialet og velg ett av temaene som har blitt presentert i undervisningen (f.eks. musikk og kjønn, musikk og media, musikk og bevegelse, musikk og nasjonal identitet).

Formuler en problemstilling, redegjør for sentrale begreper og pensumstoff knyttet til det temaet eller temaene du har valgt, presenter andre relevante eksempler og bruk dette i diskusjon av problemstillingen og eksemplene du har valgt.

Lykke til!