

# MUS1264 Komponering/arrangering 2, klassisk, 5 sp Våren 2024

Oppgaven utleveres i Inspira Tirsdag 21. mai kl. 13.00

Oppgaven innleveres i Inspira: Fredag 24. mai kl. 13.00

**Alle de tre oppgavene skal besvares.**

## Oppgave 1: Koralharmonisering

Harmoniser melodien under i firestemmig sats (SATB) som koral etter funksjonsharmoniske prinsipper. Analyser koralen med funksjons- eller trinnanalyse. De stilistiske rammene skal være som beskrevet i Sigvald Tveits bok *Harmonilære fra en ny innfallsvinkel*, Del 3.



## Oppgave 2: Modulasjonsoppgave

Moduler fra C-dur via minst to andre tonearter til f-moll. Melodien skal ligge i sopranstemmen i en firestemmig sats. Modulasjonsgangen skal virke så smidig som mulig og følge prinsippene beskrevet i harmonilærebøkene til Richter (kap. 16) og Tsjajkovskij (kap. 17–21). Vis modulasjonsgangen i en enkel analyse.



### Oppgave 3: Grunnsats og akkompagnementsfigurer

Harmoniser melodien under i firestemmig grunnsats der melodien ligger i sopranstemmen. Den harmoniske rytmen skal hovedsakelig være halvnote. Den harmoniske stilen skal være enkel funksjonsharmonikk. Satsen bør kunne framføres av kor SATB såvel som på piano.

Figurer deretter akkompagnementet etter prinsippene beskrevet i Tsjajkovskijs harmonilærebok (kap. 31). Du kan se for deg at den figurerte versjonen framføres på piano, men det legges ikke vekt på pianistiske hensyn i bedømmelsen. Analyser satsen med funksjonsanalyse.



Lykke til!