

Hjemmeeksamen i:
MUS1601 – *Satslære, hørelære og utøvende musikk 1*
høst 2024

Utlevering av oppgaven: Mandag 25. november kl. 13.00

Innleveringsfrist: Torsdag 28. november kl. 13.00

Studenter som har fulgt undervisningen i **klassisk satslære** gjør **oppgave A**, studenter som har fulgt undervisningen i **rytmisk satslære** gjør **oppgave B**.

Oppgave A:

Harmoniser *begge* de to melodiene under for firestemmig kor *a cappella* etter funksjonsharmoniske prinsipper slik de er beskrevet i Sigvald Tveits *Harmonilære fra en ny innfallsvinkel*, del III.

Skriv inn funksjons- eller trinnanalyse.

Oppgaven leveres som pdf fra musikkskrivingsprogram eller som tydelig og skarpt foto av håndskrevet besvarelse (jpeg- eller heic-format).

Melodi 1



Melodi 2



Oppgave B:

Arranger melodien på **neste side** for følgende besetning (uten sangtekst):

Vokal
Gitar
Piano
Bass
Trommer

Arrangementet skal inneholde:

- Melodidel på minst 8 takter
- Intro på minst 4 takter
- Outro på 4 takter

Stilen du vil skrive i velger du selv: swing, rock, pop, country etc. Valget av tempo og taktart er fritt. Rytmisér melodien. Harmoniser melodien i samsvar med tonearten. Du står fritt i valget av metningstoner.

I vurderingen vil det bli lagt vekt på følgende:

- God og riktig bruk av teknikkene gjennomgått i undervisningen
- Spillbarhet
- Harmoniske løsninger
- Notasjon
- Instrumentforståelse
- Kreativitet

Oppgaven leveres som ZIP-fil på INSPERA innen fristen med følgende innhold:

- Sib-fil **eller** Xml-fil for alle som bruker Finale eller Dorico
- Pdf-fil av transponert partitur
- Mp3-lydfil

Melodi

