

Hjemmeeksamen i:
MUS1701 - *Musikk i teori og praksis 2*, 10 sp, våren 2024

Oppgaven utleveres: Tirsdag 21. mai kl. 13.00
Oppgaven innleveres: Fredag 24. mai kl. 13.00

Studenter som har fulgt undervisningen i **klassisk satslære** gjør **oppgave A**, studenter som har fulgt undervisningen i **rytmisk satslære** gjør **oppgave B**.

Oppgave A:

Begge de to oppgavene skal besvares.

Oppgave 1: Koralarmonisering

Harmoniser melodien under i firestemmig sats (SATB) som koral etter funksjonsharmoniske prinsipper. Analyser koralen med funksjons- eller trinnanalyse. De stilistiske rammene skal være som beskrevet i Sigvald Tveits bok *Harmonilære fra en ny innfallsvinkel*, Del 3.



Oppgave 2: Grunnsats og akkompagnementsfigurer

Harmoniser melodien under i firestemmig grunnsats der melodien ligger i sopranstemmen. Den harmoniske rytmen skal hovedsakelig være halvnote. Den harmoniske stilen skal være enkel funksjonsharmonikk. Satsen bør kunne framføres av kor SATB såvel som på piano.

Figurer deretter akkompagnementet etter prinsippene beskrevet i Tsjajkovskijs harmonilærebok (kap. 31). Du kan se for deg at den figurerte versjonen framføres på piano, men det legges ikke vekt på pianistiske hensyn i bedømmelsen. Analyser satsen med funksjonsanalyse.



Oppgave B:

Arranger melodieksempelen nedenfor for følgende besetning:

5 blåsere og standard rytmegruppe (minimum 1 saks, 1 trombone, 1 trompet)

Forslag til besetning:

- Trompet 1 – Trompet 2 – Altsaks – Tenorsaks - Trombone - Gitar - Piano – Bass – Trommer
- Trompet 1 – Altsaks – Tenorsaks – Trombone - Barytonsaks – Gitar - Piano – Bass – Trommer
- Trompet 1 – Trompet 2 – Tenorsaks – Trombone - Barytonsaks – Gitar - Piano – Bass – Trommer
- Trompet 1 – Altsaks 1 – Tenorsaks 1 – Tenorsaks 2 - Trombone – Gitar - Piano – Bass – Trommer
- Trompet 1 – Tenorsaks 1 – Tenorsaks 2 – Trombone - Barytonsaks – Gitar - Piano – Bass – Trommer

Arrangementet skal inneholde:

- Melodidel på minst 12 takter
- *Intro* på 4 takter
- *Outro* på maksimum 5 takter

Stilen du vil skrive i velger du selv: swing, rock, pop, country etc. Valget av tempo og taktart er fritt. Rytmer og melodien i samsvar med stilen du velger. Harmoniser melodien. Du står fritt i valget av metningstøner. Husk å redigere enkeltstemmer om nødvendig (*layout*).

I vurderingen vil det bli lagt vekt på følgende:

- God og riktig bruk av teknikkene gjennomgått i undervisningen
- Spillbarhet
- Harmoniske løsninger
- Notasjon
- Instrumentforståelse
- Kreativitet

Oppgaven leveres som ZIP-fil på INSPERA innen fristen med følgende innhold:

- Sib-fil, eller Xml-fil for alle som bruker Finale eller Dorico
- Pdf-filer av transponert partitur **pluss** alle enkeltstemmer
- Mp3-lydfil

Melodi:

1

5

9