

Heimeeksamen i: MUS1701 Satslære, høyrelære og utøvande musikk 2, våren 2025

Utlevering av oppgåva: Måndag 19. mai kl. 13.00

Innleveringsfrist: Torsdag 22. mai kl. 13.00

Studentar som har følgd undervisninga i **klassisk satslære** gjer **oppgåve A**
(NB: Begge oppgåver, side 1 og 2).

Studenter som har følgd undervisninga i **rytmisk satslære** gjer **oppgåve B** (side 3 og 4).

Oppgåve A:

Begge dei to oppgåvene skal svarast på.

Oppgåva blir levert i Inspira som pdf frå musikkskrivingsprogram eller som tydeleg og skarpt foto av handskrive svar (jpeg- eller heic-format).

Oppgåve 1: Koralharmonisering

Harmonisér melodien under i firestemmig sats (SATB) som koral etter funksjonsharmoniske prinsipp. Analyser koralen med funksjons- eller trinnanalyse. Dei stilistiske rammene skal vere som skildra i boka til Sigvald Tveit, *Harmonilære fra en ny innfallsvinkel*, Del 3.



(Oppgåve 2 på neste side)

(Oppgave A forts.)

Oppgave 2: Grunnsats og akkompagnementsfigurar

Harmonisér melodien under i firestemmig grunnsats der melodien ligg i sopranstemma. Den harmoniske rytmen skal hovudsakleg følgje punktert halvnote. Den harmoniske stilen skal vere enkel funksjonsharmonikk. Satsen bør kunne framførast av kor SATB så vel som på piano. Analyser satsen med funksjons- eller trinnanalyse.

Figurer deretter akkompagnementet, t.d. etter prinsippa beskrive i Tsjajkovskijs harmonilærebok (kap. 31). Du kan sjå for deg at den figureerte versjonen framførast på piano, men det leggjast ikkje vekt på pianistiske omsyn i vurderinga. Analyser satsen med funksjons- eller trinnanalyse.



Oppgave B:

Arranger melodieksempelet nedanfor for følgjande besetning:

5 blåsarar og standard rytmegruppe (minimum 1 saks, 1 trombone, 1 trompet)

Framlegg til besetning:

- Trompet 1 – Trompet 2 – Altsaks – Tenorsaks - Trombone - Gitar - Piano – Bass – Trommer
- Trompet 1 – Altsaks – Tenorsaks – Trombone - Barytonsaks – Gitar - Piano – Bass – Trommer
- Trompet 1 – Trompet 2 – Tenorsaks – Trombone - Barytonsaks – Gitar - Piano – Bass – Trommer
- Trompet 1 – Altsaks 1 – Tenorsaks 1 – Tenorsaks 2 - Trombone – Gitar - Piano – Bass – Trommer
- Trompet 1 – Tenorsaks 1 – Tenorsaks 2 – Trombone - Barytonsaks – Gitar - Piano – Bass – Trommer

Arrangementet skal innehalde:

- Melodidel på minst 12 takter
- *Intro* på 4 takter
- *Outro* på 4 til 5 taktar

Stilen du vil skrive i vel du sjølv: swing, rock, pop, country etc. Valet av tempo og taktart er fritt.

Rytmiser melodien i samsvar med stilen du vel. Harmoniser melodien. Du står fritt i valet av mettingstonar. Hugs å redigere enkeltstemmer om nødvendig (layout).

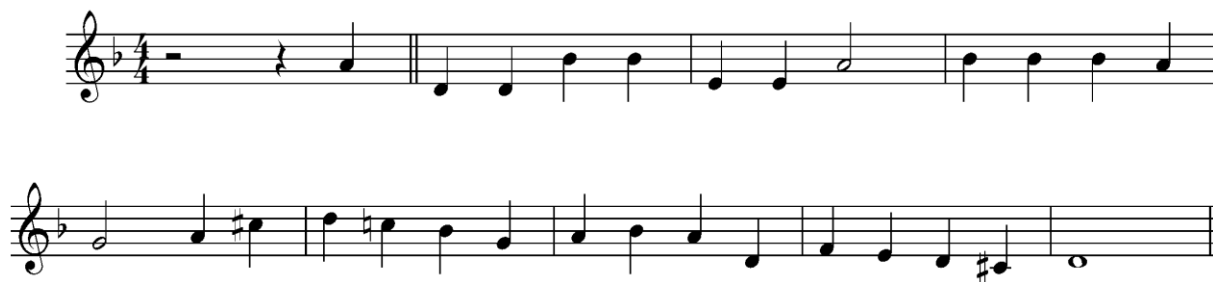
I vurderinga vil det bli lagt vekt på følgjande:

- God og riktig bruk av teknikkane gjennomgåtte i undervisinga
- Spelbarheit
- Harmoniske løysingar
- Notasjon
- Instrumentforståing
- Kreativitet

Oppgåva leverast som ZIP-fil på INSPERA innan fristen med følgjande innhald:

- Sib-fil eller Xml-fil for alle som brukar Finale eller Dorico
- Pdf-filer av transponert partitur pluss alle enkeltstemmer
- Mp3-lydfil

Melodi



Lukke til!