

Hjemmeeksamen i:  
MUS2270 Satslære 2B - Klassisk  
Våren 2023

Oppgaven utleveres i Inspira: Mandag 8. mai kl. 13.00

Oppgaven innleveres i Inspira: Torsdag 11. mai kl. 13.00

**Gjør begge de 2 oppgitte oppgavene A) og B):**

**Oppgave A)**

Under står et av komponisten Olivier Messiaens modi med begrensede transposisjoner. Lag først et noteeksempel merket med hvilket av de syv modi det er og som viser alle mulige transposisjoner av det.

Skriv deretter et stykke for standard messingkvintett (to trompeter i Bb, horn i F, trombone og tuba) der du bruker minst to av de mulige transposisjonene.



Bruk harmoniske teknikker fra de gjennomgåtte kapitlene i Vincent Persichetti: *Twentieth Century Harmony*. Stykkets lengde skal være på minst 30 takter

**Oppgave B)**

Under står en tolvtonerekke. Lag først et noteeksempel som viser de atonale tonegruppene i rekka, samt de fire formene R, O, K og KO. Skriv så en duett for fiolin og cello basert på rekka.



Stykket skal ha et klart atonalt preg og baseres på gjennomgåtte teknikker i Reginald Smith-Brindle: *Serial Composition*. Gjør en enkel analyse i partituret av hvordan du har brukt rekka. Stykkets lengde skal være på minst 20 takter.

I bedømmelsen blir det lagt vekt på

- utnyttelse av det oppgitte tonematerialet
- bruken av satsteknikker fra pensum
- instrumentasjon og instrumentkunnskap
- notasjon (ryddig og tydelig)
- kreativitet og musikalsk utforming

Du skal levere:

- Et noteeksempel for hver av oppgavene 1 og 2.
- Et partitur for hver stykkene i oppgave 1 og 2 i PDF-format. Oppgave 1 skal ha transponert partitur (ikke stemmesett).
- mp3-fil for begge stykkene (avspilling fra noteprogrammet)

LYKKE TIL!