

Hjemmeeksamen i:
MUS2445 - Dypdykk i musikkens lydspor
Våren 2025

Oppgaven utleveres: Mandag 12. mai kl. 13.00
Oppgaven innleveres: Torsdag 15. mai kl. 13.00

Besvarelsen skal være på omtrent 8 sider, der hver side er på ca. 2300 tegn, mellomrom ikke medregnet, og må leveres i **PDF-format**.

Velg **ÉN** av følgende oppgaver å svare på. Besvarelsen må ikke være for generell, men må forholde seg til materialet som er presentert.

Oppgave 1

I 2024 ble Bodø europeisk kulturhovedstad, noe som ble markert med en diger åpningsseremoni som ble vist på NRK. I etterkant av sendingen florerte sosiale medier med nedsettende kommentarer mot samisk folk og kultur, og seremonien ble kritisert for å ha for stor grad av samisk innhold. Særlig ble et innslag med den samiske artisten Ella Marie Hætta Isaksen kritisert, der hun vrentge jakken sin og viste budskapet "This is Sami land."

Les om debatten her:

https://www.nrk.no/nordland/bodo2024_-ordforeren-ut-mot-samehets-etter-kulturbyfest-1.16750377

Se Hætta Isaksens opptreden fra den offisielle feståpningen her:

<https://tv.nrk.no/se?v=MKMU25000024&t=2387s>

Ta utgangspunkt i materialet presentert her og diskuter det i lys av ett eller flere temaer som har vært presentert i undervisningen. Formuler en problemstilling, redegjør for sentrale begreper og pensumstoff knyttet til det/de temaer du har valgt og bruk dette i diskusjon av problemstillingen. Hent gjerne også inn andre relevante eksempler i diskusjonen.

Oppgave 2

«Med en kantate, to orkesterverk, 150 klaververker, arrangementer av norske folketonar og cirka 250 romanser har den norske komponisten og pianisten Agathe Backer Grøndahl gitt betydelige bidrag til 1800- tallets musikk litteratur», skrev Camilla Hambro (2005) om den norske komponisten. Allikevel har Backer Grøndahl fått liten plass i norsk musikkhistorie sammenlignet med samtidige mannlige komponister (Grieg, Kjerulf, Svendsen, m.fl.).

På denne siden kan dere høre Christian Grøvlen snakke om og spille musikk av Backer Grøndahl:

<https://www.kodebergen.no/samlingene/hvorfor-ble-agathe-backer-grondahl-tilsidesatt>

I 2022 lanserte TONO kampanjen «La flere bli hørt». De skriver «bare 2 av 10 låtskrivere er kvinner, blant de 50 mest spilte sangene på Spotify i Norge i 2020 var 12 prosent av låtskriverne og 0,7 prosent av produsentene kvinner».

<https://www.tono.no/bare-2-av-10-latskrivere-er-kvinner/>

Ta utgangspunkt i materialet presentert her og diskuter det i lys av ett eller flere temaer som har vært presentert i undervisningen. Formuler en problemstilling, redegjør for sentrale begreper og pensumstoff knyttet til det/de temaer du har valgt og bruk dette i diskusjon av problemstillingen. Hent gjerne også inn andre relevante eksempler i diskusjonen.

Oppgave 3

I fjor gjorde flere store popartister en helomvending inn i country-sjangeren, deriblant Beyoncé og Post Malone. Artisten Lil Nas X har imidlertid vært enda tidligere ute med å gjøre en crossover mellom country og trap. Da han slapp låta “Old Town Road” i 2019 gjorde den stor suksess på TikTok og kom senere inn på Billboard-lista for country-musikk i USA, for så å bli trukket igjen i etterkant etter kritikk om at dette ikke var country. Dette førte til mye diskusjon rundt hva som egentlig definerer country-sjangeren, og om det også lå rasistiske undertoner i debatten tilknyttet Lil Nas X. Til enda mer hodebry for kritikerne, kom også den allerede etablerte country-artisten Billy Ray Cyrus med en versjon av sangen med tilhørende musikkvideo, for å legitimere sangen som country.

Her er en kronikk av Chris Molanphy (2019) som diskuterer hendelsen både i lys av sjanger, etnisitet og billboard-lister:

<https://slate.com/culture/2019/04/lil-nas-x-old-town-road-billboard-country-charts-hot-100.html>Links to an external site.

Her er musikkvideoen til låta:

https://www.youtube.com/watch?v=w2Ov5jzm3j8&ab_channel=LilNasXVEVO

Ta utgangspunkt i materialet presentert her og diskuter den i lys av ett eller flere temaer som har vært presentert i undervisningen. Formuler en problemstilling, redegjør for sentrale begreper og pensumstoff knyttet til det/de temaer du har valgt og bruk dette i diskusjon av problemstillingen. Hent gjerne også inn andre relevante eksempler i diskusjonen.

Lykke til!