

Oppgavetekst MUS2445

Utlevering: Mandag 11. mai, kl. 13:00

Innleveringsfrist: Fredag 15. mai, kl. 13:00.

Besvarelsen skal være på omtrent 8 sider, der hver side er på ca. 2300 tegn, mellomrom ikke medregnet, og **må** leveres i **pdf-format**.

Besvar **ÉN** av de tre oppgavetekstene du finner under innleveringsfeltet. Besvarelsen skal ikke være generell, men skal forholde seg til materialet som er presentert.

Viktig: Se informasjonstekst for regler for bruk av digitale verktøy!

OPPGAVE 1:

Under Spellemannsprisutdelingen i februar 1981 ble gruppen The Aller Værste! tildelt prisen i kategorien Nyrock for albumet Materialtrettthet. I dokumentaren *Hva var det med The Aller Værste!* NRKs arkiv: 14:22 til 18:48) forteller bandets medlemmer om tildelingen og hva som skjedde videre med bandet.

Finn en tematikk som er relevant for emnet og bruk kapittel 6 (Taking Issue With the Record Industry) fra Walls pensumbok aktivt i en diskusjon av bandmedlemmenes holdninger. Lag en problemstilling, redegjør for relevante begreper og teori, presenter andre relevante eksempler og bruk direkte sitater fra dokumentaren inn i diskusjonen. Bruk også andre deler av pensumlitteraturen og annen relevant litteratur aktivt.

Lenke til hele dokumentaren i NRKs arkiv: [Hva var det med The Aller Værste!](#)

Lenke til utdrag fra dokumentaren: [Utdrag 14:22 til 18:48 fra "Hva var det med The Aller Værste!"](#)

OPPGAVE 2:

Artist og låtskriver Michelle Ullestad kom i 2025 ut med sangen "Ja, vi elsker" med en tekststrofe i refrenget hentet fra Norges nasjonalsang og et kortere utdrag fra samme sang (2:32–2:54) sunget av en barnestemme.

Finn en tematikk som er relevant for emnet og bruk kapittel 9 (Meaning) fra Walls pensumbok aktivt i en diskusjon av det meningsbærende i Ullestads sang. Du kan også bringe inn andre aspekter ved artisten, som f.eks. at hun kaller sitt artist alter-ego for MILF og at bandet opptrer i fotballdrakter når de har konsert. Lag en problemstilling, redegjør for relevante begreper og teori, presenter andre relevante eksempler og bruk direkte utdrag fra låtens tekst inn i diskusjonen. Bruk også andre deler av pensumlitteraturen og annen relevant litteratur aktivt.

Lenke til sangen på YouTube: [Michelle Ullestad: Ja, vi elsker](#)

Lenke til sangen på Spotify: [Michelle Ullestad: Ja, vi elsker](#)

Lenke til artikkel om artisten fra Bergens Tidende: [Nå debutterer kometen med nytt artistnavn](#)

OPPGAVE 3:

I andre episode av dokumentarserien *Jazzeventyret* beskrives jazz-utviklingen i Norge på 1970-tallet med de såkalt fire store i norsk jazz.

Finn en tematikk som er relevant for emnet og bruk de første kapitlene av Walls pensumbok aktivt i en diskusjon av hvordan dokumentarserien fremstiller den historiske epoken. Fokuser på de 10 første minuttene. Lag en problemstilling, redegjør for relevante begreper og teori, presenter andre relevante eksempler og bruk direkte sitater fra dokumentaren inn i diskusjonen. Bruk også andre deler av pensumlitteraturen og annen relevant litteratur aktivt.

Lenke til hele dokumentarserien fra NRKs arkiv: [Jazzeventyret: 2. Fire store](#)

Lenke til utdrag fra dokumentarserien: [Utdrag 00:10 til 10:23 fra Jazzeventyret: 2. Fire store](#)