

Hjemmeeksamen i:
MUS2621 - Satslære, hørelære og utøvende musikk 3, høst 2024

Oppgaven utleveres: Mandag 18. november kl. 13.00

Oppgaven innleveres: Torsdag 21. november kl. 13.00

Studenter som har fulgt undervisningen i **klassisk satslære** gjør **oppgave A**, studenter som har fulgt undervisningen i **rytmisk satslære** gjør **oppgave B**.

Oppgave A:

Skriv en variasjonssats over vedlagte tema for standard blåsekvintett (se spesifisert besetning nedenfor). Satsen skal være på minst 50 takter og formet som et "Tema med variasjoner". Du kan også legge til introduksjon, coda og evt. korte mellomspill mellom variasjonene.

To av variasjonene skal baseres på funksjonsharmonikk, og to på modal harmonikk etter Vincent Persichetti: *Twentieth Century Harmony*. Forøvrig står du fritt i harmoniseringen av temaet.

Du kan også transponere temaet til andre tonearter og modulere underveis i stykket.

Besetning:

Fløyte
Obo
Klarinett i Bb
Horn i F
Fagott

Tema:



Transponert partitur og fullt stemmesett skal leveres i Inspera som både PDF og Sibelius-eller mp3-fil. Bruk kandidatnummeret ditt som filnavn.

I bedømmelsen vil det bli lagt vekt på følgende:

- Instrumentasjon: Instrumentkunnskap, balanse, roller og idiomer
- Harmonikk
- Notasjon
- Kreativitet og selvstendighet

Oppgave B:

Arranger minst 40 takter for besetningene beskrevet nedenfor i best egnet toneart for din innfallsvinkel til arrangementet. Du kan velge én av låtene som er vedlagt. Oppgaveløsningen skal inneholde noen av teknikkene som er gjennomgått i pensum.

Arrangementet skal inneholde:

- Intro – minimum 4 takter
- Melodipresentasjon med underlag – Det er anledning til å rytmisere og ha med mindre forandringer på melodien.
- Outro - minimum 4 takter

Besetning:

- Blåsere, vokal og komp
 - Vokal
 - Trompet
 - Altsaksofon
 - Tenorsaksofon
 - Trombone
 - Barytonsaksofon
 - Piano
 - Gitar
 - Bass
 - Trommer

Besvarelsen skal leveres som én zip-fil med kandidatnr som filnavn og den skal inneholde:

- Sibelius/Finale/Logic/Dorico-fil av arrangementet
- lydfil (mp3 eller lignende)
- Partitur i pdf-format
- Stemmeutskrift i pdf-format

I vurderingen vil det bl.a. bli lagt vekt på følgende:

- God forståelse og fornuftig bruk av de arrangeringsteknikkene vi har gjennomgått
- Gode harmoniske løsninger
- Instrumentasjon/klangbehandling
- Kreative og gode innfallsvinkler til arrangeringen
- Form
- Spillbarhet
- Notasjon av partitur og enkeltstemmer.

Husk: «Håndverk er viktig, da blir det riktig!»

Lykke til!