

Sensorveiledning for Satslære 2A, klassisk MUS2270 – 10 studiepoeng

Våren 2024

Allment

Informasjon om emnets innhold, læringsmål, undervisnings- og eksamensform m.m. finner du i emnebeskrivelsen:

<https://www.uio.no/studier/emner/hf/imv/MUS2270/>

Karakterskala: A – F

<https://www.uio.no/studier/eksamen/karakterskala/index.html>

Sensorveiledning for hjemmeeksamen:

Oppgave A - syntetisk skala

- Minimumskrav (E): Besvarelsen må være et stykke innenfor oppgitt besetning, vise spor av oppgitt modus eller tema, samt tilfredsstillende minimumskrav til lengde. Partituret må være lesbart, og ha riktig oppsett og vise tempo. Det må vises en minimumsforståelse for instrumentenes idiomatiske muligheter. Om det scores høyere på andre parametre, kan en for kort besvarelse godtas.
- Nokså gode besvarelser (D) må i tillegg vise en viss variasjon i instrumentering. Partituret må vise ideer om dynamikk og karakter. Kandidaten må også vise en generell formforståelse, og en nokså god forståelse for instrumentenes karakter og roller. Om det scores høyt på andre parametre, kan en noe for kort besvarelse gi denne karakteren.
- Gode besvarelser (C) bør vise god og variert instrumentasjon. De bør også vise jevnt over klar notasjon og gjøre aktiv bruk av dynamikk, fraserings- og artikulasjon. Kandidaten må demonstrere god forståelse for harmonikk, og en konsistens i forhold til den stilen kandidaten utover det velger. Kandidaten må også vise en selvstendighet og kreativitet i utformingen av stykket.
- Meget gode besvarelser (B) må vise en gjennomgående presis notasjon og meget god forståelse for instrumentasjon i form av varierte, idiomatiske og godt balanserte løsninger. Kandidaten må også vise variasjon i karakter, dynamikk, instrumentutnyttelse samt variert bruk av spilleteknikker og god og variert bruk av harmonikk ut i fra oppgitt modus og den stilen som velges. Kandidaten må også vise en høy grad av selvstendighet og kreativitet i utformingen av stykket.
- Svært gode besvarelser (A) bør utover kravene over, holde et tilnærmet profesjonelt nivå innenfor emnets rammer. Besvarelsen må også vise en svært høy grad av selvstendighet og kreativitet.

Oppgave B - tolvtone

- Minimumskrav (E): Besvarelsen må være tostemmig og vise en grunnleggende forståelse for tolvtonebruk selv om det forekommer feil. Besvarelsen må vise forskjellige måter å bruke tolvtonerekka på, enten via transposisjoner eller varianter.
- Nokså gode besvarels (D) må i tillegg vise bevisst forhold til måten rekken brukes på ved enkel analyse i notene samt ved utførelse. Det må vises at man forsøker å unngå oktaver, og at det brukes dynamikk i notene.
- Gode besvarels (C) må i tillegg vise at det beherskes ulike rekkevarianter, kontroll over rekkebruken (få feil) og få tilfeller av oktaver. Det bør også vises en variert rytmikk som tilpasses atonalt stilideal, og at man kan følge en ide om en intensitetskurve. Det må vises en god forståelse for komplementær tostemmighet.
- Meget gode besvarels (B) må i tillegg vise et musikalsk overskudd i utførelsen, ved godt samspill mellom alle de musikalske parametrene.
- Svært gode besvarels (A) bør utover kravene over, vise et tilnærmet profesjonelt nivå innenfor emnets rammer. Besvarelsen må også vise en svært høy grad av selvstendighet og kreativitet.