

**Sensorveiledning for MUS2623,
Produksjon, gehør og utøvende musikk 3
10 studiepoeng**

Om emnet

Emnet gir en bred innføring i musikkproduksjon, komposisjon og arrangement. Informasjon om emnets innhold, læringsmål, undervisnings- og eksamensform m.m. finnes i emnebeskrivelsen:

<https://www.uio.no/studier/emner/hf/imv/MUS2623/>

Karakterskala: A – F

<https://www.uio.no/studier/eksamen/karakterskala/index.html>

Eksamen

Eksamen består av en semesteroppgave. Det skal leveres en musikkproduksjon samt en tilhørende refleksjon. Repertoar og omfang godkjennes av faglærere.

Sensorveiledning

- Minimumskrav er at kandidaten leverer det som kreves i oppgaven når det gjelder lydfil med egenprodusert materiale, refleksjon og relevante bilder fra produksjonen. Produksjonen må vise deler av de ferdigheter som vektlegges.
- En svak besvarelse er en produksjon med dårlige musikalske valg, liten innsikt i det tekniske produksjonsutstyret, skjemmende tekniske feil, og en svak beskrivelse av arbeidet.
- En middels god oppgave er en besvarelse der kandidaten viser de ferdighetene som er vektlagt på en tilfredsstillende måte. Det skal være gode musikalske valg, god innsikt i det tekniske produksjonsutstyret og en god beskrivelse av arbeidet.
- En svært god oppgave er en besvarelse der kandidaten på flere områder har lyktes musikalsk gjennom å bruke produksjonsutstyret på en innsiktsfull og kreativ måte, og har oppnådd et sound som nærmer seg utgivelseskvalitet. Arbeidet skal også være godt beskrevet.

Det skal i vurderingen legges vekt på

- Låtmaterialet produksjonen er basert på
- At produksjon viser stilforståelse
- Arrangementet
- Kvaliteten av de akustiske opptakene.
- Tilnærming til produksjon, og bruk av produksjonsverktøy
- Om miks passer til genre og har god balanse mellom miksens enkeltelementer samt balanse i frekvensgang, bredde og romfølelse.

- Det legges også noe vekt på om kandidaten har et godt og ryddig oppsett i produksjonen:
 - o Om instrumentgrupper er samlet
 - o Om det er brukt fargekoder
 - o Om det er laget grupper og undergrupper/mapper
 - o Om det er satt opp klang- og effektsløyfer

I tillegg vil disse parameterne ha betydning for vurderingen:

- Komplexitet - kompleks besvarelse med mange elementer som er vellykket skal krediteres
- Kreativitet – selvstendighet og vellykket kreativitet krediteres
- Generell vellyd
- Pensumrelevans

Det skal også legges vekt på hvordan kandidaten har utformet den skriftlige arbeidsrapporten, men ikke mer enn at denne kan være med og trekke en vippekarakter opp eller ned. Dersom denne er svært dårlig eller mangelfull, skal den trekke ned en hel karakter.