Senter for Ibsen-studier Årsrapport 2001

(Vedtatt av styret for Senter for Ibsen-studier etter fullmakt 6. mars 2002)

Innholdsfortegnelse

1.0 Innledning

2.0 Dokumentasjon

3.0 Forskning

4.0 Formidling og veiledning

5.0 Organisasjon og administrasjon

Innhold

1. 0 Innledning

Årsrapporten gir et bilde av aktivitetene ved senteret i 2001 med bakgrunn i den årsplan som ble vedtatt 27. februar 2001. Den tilhørende økonomiske rapport er innlemmet som vedlegg. Professoratet ved senteret ble besatt i januar 2001. Professor II, Asbjørn Aarseth, sluttet i sin stilling etter endt seksårsperiode i januar 2001. Fakultetet ansatte som Asbjørn Aarseths etterfølger professor dr.philos. Atle Kittang, som på grunn av andre engasjementer ikke kan tiltre stillingen før 1. august 2002. Inntil da står stillingen vakant. Både utenlandske og norske studenter og stipendiater har hatt kortere eller lengre studieopphold ved senteret i 2001 (jfr. fortegnelse s. 12). Senteret har i 2001 hatt flere utadrettede oppgaver knyttet både til forskning og formidling. Senteret var i samarbeid med Det norske instituttet i Roma ansvarlig for forberedelsene og gjennomføringen av den internasjonale Ibsen-konferansen i Roma. Senteret var representert med foredragsholdere ved denne konferansen og ved flere andre konferanser (jfr. 4.3). Senteret arrangerte også en foredragsserie om samtidsforfatterens forhold til den etablerte klassiker Henrik Ibsen med deltagelse av fire samtidsforfattere. Ved to tilstelninger på Observatoriet markerte Ibsensenteret sin innflytting i de nye lokaler og til de godt besøkte tilstelningene var det invitert gjester fra forskjellige kulturinstitusjoner. Hefte nummer to av tidsskriftet Ibsen Studies kom ut i 2001. Redaktørene av tidsskriftet, Vigdis Ystad og Frode Helland, trakk seg fra sine verv og Knut Brynhildsvoll ble etter en styrebeslutning utpekt til ny redaktør. Senteret skal etter evne stille faglig kompetanse til rådighet for samfunnet, bl.a. ved å yte tjenester og utføre oppdrag for offentlig forvaltning og for norsk og utenlandsk kulturliv. Etterspørselen etter slike tjenester har økt kontinuerlig og

det er ikke alltid like lett å dokumentere det arbeidet som senterets medarbeidere her utfører ut over sine egentlige arbeidsområder. På grunn av de nye lokalene har senteret hatt flere besøk av forskjellige grupper enn tidligere. Man registrerer med tilfredshet at senterets web-sider når et stadig større publikum. Senteret hadde i begynnelsen av året gleden av å være vertskap for medlemmer av Anders Jahres humanistiske fond, som ble vist rundt på senteret. Delegasjonen var meget fornøyd med resultatet av istandsettelsen av bygningen, men pekte på at Universitetet nå måtte følge opp sine forpliktelser ved å restaurere bygningen utvendig. Senteret har mottatt en svært verdifull kunstsamling (akvareller, litografier og skulptur) som gave og noe som deponering fra kunstsamleren Øivind Johansen. En del av kunsten er stilt ut i senterets lokaler.
Disposisjonen i årsrapporten følger i alt vesentlig det mønster som er benyttet i årsplanen.

1.1 Hovedprioriteringer

Senterets to hovedprioriteringer innen forskning og studiereformarbeid er blitt fulgt opp og har hatt den progresjon årsplanen har lagt opp til. Det nordiske resepsjonsprosjektet i Ibsen-forskning er i en første fase blitt etablert med koordinatorer fra alle nordiske land og forberedelsene til fase to er i full gang. Studiereformarbeidet har skredet frem, men arbeidet med å få på plass en studieordning for engelskspråklige masterstudier vil på grunn av beslutningsprosessen i Stortinget og moduliseringskomiteens tidsmessige prioriteringer først skyte fart i inneværende år.

1.2 Rammeforutsetninger

1.2.1 Økonomi

Økonomistyringen har i 2001 vært preget av utskiftninger av personal og usikre rapporteringer. Det har derfor med jevne mellomrom vært nødvendig å hyre inn en ekstern konsulent (Elin Husebø) for å rydde opp og skaffe ledelsen innblikk i tilforlatelige lønnsprognoser, foreta de nødvendige omposteringer og besørge rapporteringer til rett tid. I tiden før Kassahun Zelleke begynte i sitt vikariat, fikk senteret også god hjelp fra fakultetet når det var særlig påkrevd. Etter de utregninger vår økonomikonsulent har gjort, slutter regnskapet for 2001 med et overskudd/underforbruk på NOK 221 000. Regnskapet finnes som vedlegg til årsrapporten. Det foreligger separate regnskapsrapporter for prosjekter med ekstern finansiering.

1.2.2 Stillinger

1.2.2.1 Faste stillinger:

- Senterleder (fra 1. august)	Professor, dr.philos. Knut Brynhildsvoll
- Professor II (til ultimo januar)	Professor Asbjørn Aarseth
- Hovedbibliotekar	Bibl., cand.philol. Mária Fáskerti
- Bibliotekar	Bibl., cand.philol. Randi Meyer
- Førstekonsulent (1/2 stilling-fra 1. des.)	Cand.mag. Brit Elin Førsund
- Konsulent (1/1 stilling)	Cand.philol. Jens-Morten Hanssen (permittert frem til 16.10. Søknad om forlengelse

av permisjon ble ikke innvilget.)

1.2.2.2 Engasjerte

- Bibliotekar Hanne C. Raaberg i	deltidsengasjert fra 1. august
- Bibliotekar Liv Sundby	fulltidsengasjert fra 25. september
- Konsulent Katarina Lund	deltidsengasjert fra 1. april - 1. august
- Cand.philol. Sverre Ingstad	kortere engasjementer
- Bedriftsøkonom Joseph Conteh	engasjert fra 17.4 til primo september
- Bedriftsøkonom Kassahun Zelleke	vikariat fra 1. september
- Cand.philol., cand.oecon. Elin Husebø	deltidsengasjert

1.2.2.3 Andre

Konsulenttjenester (oversettelser, IT, annet) er gjort bruk av innenfor de budsjetterte rammene. Berit W. Fuglesang har arbeidet ved senteret på frivillig basis med oppgaver knyttet til samlingen og Per Gynt-stevnet på Vinstra.

1.2.2.4 Gjesteforskere, stipendiater og studenter)

Senteret har i 2001 hatt besøk av en hel rekke forskere, stipendiater og studenter fra inn- og utland, som har benyttet samlingene, jfr. vedlagt oversikt (s. 12). Tre forskere har arbeidet med doktorgradsprosjekter: Chengzhou He: "Henrik Ibsen and Chinese Modern Drama" Farin Zahedi: "The Impact of Ibsen´s Art on the Contemporary Iranian Playwrights" Kjetil Havnevik: "Wagner og Ibsen. Studier i lyttingens teater" Komiteen for evaluering av Chengzhou Hes avhandling, bestående av professorene Anne Wedell-Wedellsborg, Århus, Wang Ning, Peking og Knut Brynhildsvoll, Oslo, avga i november en positiv innstilling til fakultetet, som fastsatte prøveforelesningene og disputasen til den 11. og 12. januar 2002.

1.3 Romforholdene

Romsituasjonen har forbedret seg for flere av de ansatte etter flyttingen til Observatoriet, men for enkelte av stipendiatene har den forverret seg fordi de må ta til takke med en studieplass på lesesalen, hvor det er mye gjennomgangstrafikk, som gjør det vanskelig å konsentrere seg. Senterledelsen er klar over problemet og forsøker å finne overgangsløsninger i tiden frem til villaen kan tas i bruk. Senteret yter servicetjenester overfor Nasjonalkomiteen ved å huse redaksjonen for dens internasjonale web-sider: ibsen.net, som med sin informasjonsbredde og stadige oppdaterthet også kommer Ibsensenteret til gode i dets daglige virke.

1.4 Utstyr og inventar

Utgiftene til utstyr og innredning har på grunn av innflyttingen i Observatoriet i 2001 vært overproporsjonalt høye. Det ble nødvendig å supplere inventar og teknisk utstyr både på fellesrom og kontorer.

2.0 Dokumentasjon

Utviklingen av Ibsen-samlingen er en nasjonal oppgave som siden 1999 har vært delegert til Ibsensenteret. Hovedmålet med dokumentasjonsarbeidet er å kartlegge, anskaffe, registrere og gjøre Ibsen-litteratur best mulig tilgjengelig. Denne dokumentasjonen er en forutsetning for forskningsarbeidet ved senteret.

2.1 Generell plan for Ibsen-samlingen

Så å si alle dokumenter som ble registrert i Ibsenbibliografien i 2001 er også fysisk anskaffet til senteret i minst ett eksemplar. Oppbyggingen av Ibsen-samlingen har skjedd i tråd med tidligere retningslinjer. Anskaffelse av nyere Ibsen-dokumenter ble prioritert, både når det gjelder bøker og artikler. Samtidig har senteret også anskaffet en del eldre litteratur. Bokkomiteen diskuterte omfanget av den delen av boksamlingen som er plassert på lesesalen, dvs. eks. 2 av bøker. Restaureringen av den eldre delen av Ibsen-samlingen var tatt med i årsplanen, men ble ikke påbegynt av Nasjonalbiblioteket. l.

2.2 Ibsenbibliografien

Det arbeides etter de retningslinjer som er nedfelt i Sluttdokumentet fra utredningsgruppen for Ibsenbibliografien.
Medarbeidere:
Mária Fáskerti bibliotekar
Randi Meyer bibliotekar
Liv Sundby bibliotekar (fra 25. sept. 2001)
Hanne C. Raaberg bibliotekar (deltid)
Katarina Lund assistent (deltid i perioden 1.4.-30.7.2001)
Registrering av nytt materiale, forbedring/utbygging av eksisterende poster og sletting av dobbeltposter skjer parallelt. I tillegg arbeides det stadig retrospektivt. Registrering av dokumenter innen emneområder som er aktualisert i forbindelse med senterets satsinger eller på annen måte, blir prioritert. Mange av de dokumentene som ble Bibsys-registrert i forbindelse med flytting og som ikke var registrert i bibliografien, er tatt opp i løpet av året. Noen mangler fortsatt, og arbeidet fortsetter.
Registrering av Marvin Carlsons gave startet 1. oktober, og arbeidet fortsetter i første kvartal 2002. Teaterprogrammer og teateranmeldelser i atten permer registreres i Ibsenbibliografien av Liv Sundby. Mária Fáskerti står for opplæring og korrekturlesing. Egen rapport om dette arbeidet er laget. Hanne C. Raaberg har vært engasjert for å kopiere innbundne særtrykk av eldre artikler og inkorporere dem i artikkelsamlingen, samtidig som poster i bibliografien er redigert og manglende poster registrert. Registrering av teateranmeldelser av uroppførelser og førsteanmeldelser av Ibsens skuespill ble intensivert som følge av at de ble digitalisert og gjort tilgjengelige på ibsen.net. Flere nyere teateranmeldelser og teaterprogrammer ble også registrert som følge av samarbeidet mellom ibsen.net som anskaffer slike dokumenter i

arbeidet med repertoardatabasen av aktuelle Ibsen-oppsetninger. NBO har ikke gjennomført den ønskede kartleggingen av Ibsen-litteraturen i magasinene sine.
Antall poster i Ibsen-bibliografien pr. desember 2001: 16 350 Nasjonalbiblioteket har ansvar for web-versjonen av Ibsenbibliografien. Ny versjon av bibliografien legges ut på Internett ca. to ganger i måneden. Det er fortsatt nødvendig med en del justeringer, og det må arbeides videre med dette i 2002. Revisjonen av hjelpetekstene er utsatt.

2.3 Øvrig bibliotekfaglig virksomhet

2.3.1 Referansearbeid

Antall henvendelser til senteret øker jevnt, særlig pr. e-post. Spørsmålene besvares av bibliotekarene, daglig leder og konsulentene. Veiledning i bruk av samlingen og Ibsenbibliografien gis av bibliotekarene, som også henter frem materiale fra magasinet.

2.3.2 Deltakelse på kurs og konferanser

Mária Fáskerti deltok på konferansen "Ibsen and the arts" i Roma i oktober og presenterte den Internasjonale Ibsenbibliografien for deltakerne og laget en liten utstilling av dokumenter om Ibsen og Italia. Hun deltok også på bokmessen i Gøteborg. Randi Meyer deltok på årsmøtet til Nordisk center for teaterdokumentation i Helsingfors og presenterte planene for det nordiske resepsjonsprosjektet der. Begge bibliotekarene gjennomgikk dagskurs om Informasjonskvalitet og kildekritikk på Internett.

2.3.3 Praktikant

2. års-student ved HiO, Avd. for journalistikk, bibliotek- og informasjonsfag, Trude Hege Bergesen hadde sin praksis ved Ibsensenteret i mai måned med Mária Fáskerti som praksisveileder.

2.3.4 Støttelitteratur og referanseverk

Retningslinjer for anskaffelse av referanse- og støttelitteratur ble utarbeidet av Bokkomiteen (bestående av Knut Brynhildsvoll, Vigdis Ystad, Liv Heggen og Mária Fáskerti) som hadde i alt 6 møter i 2001. Abonnement på et utvalg av fagtidsskrifter etter forslag fra forskerne ved senteret, er tegnet f.o.m. 2002.
Samlingen av støtte- og referanselitteratur er utvidet og en enkel katalog er opprettet.

2.3.5 Annet

I forbindelse med festligheter omkring innflyttingen i Observatoriet ble det laget to små utstillinger i glasskapene i inngangshallen. Chiara Pallandri fra Nasjonalbiblioteket sto for det utstillingstekniske, Randi Meyer for det faglige arbeidet.
Samarbeidsavtalen med NBO ble revidert i slutten av året, og bibliotekarene gjorde mye forarbeid i den forbindelse.

3.0 Forskning

Prosjektet Henrik Ibsens skrifter sender rapport om den faglige fremdriften og regnskapsrapporter til Norges forskningsråd.

3.1 Forprosjekt Internordisk Ibsen-resepsjon

Etter at professoratet ved senteret nå er besatt, er det blitt initiert et internordisk resepsjonsprosjekt i Ibsen-forskning. I denne sammenheng ble det i september arrangert et første etableringsmøte med deltagere fra universitetene i Helsinki, Åbo, Stockholm, Århus, Odense, Reykjavik og Trondheim. Her ble det drøftet tematiske og metodiske aspekter ved prosjektet og det ble besluttet å utvide rammen til å omfatte intermediale, transkulturelle og intertekstuelle problemstillinger for således å styrke de tverrfaglige andelene og sette fokus på aspekter som vanligvis har en tendens til å komme til kort. Dessuten ble det besluttet å inkludere medarbeidere fra Polen, de baltiske statene og Nordvestrussland i samarbeidet og knytte dem til det internordiske prosjektet som en undergruppe. I løpet av høsten 2001 ble det som en oppfølging av denne beslutningen ført samtaler med representanter for litteratur- og teatervitenskap ved universiteter og kulturinstitusjoner i Polen og de baltiske statene (Knut Brynhildsvoll) og det ble konstituert en gruppe av medarbeidere fra de respektive landene som vil ta seg av Ibsen-resepsjonen på de respektive nasjonale plan og fungere som koordinerende bindeledd til det internordiske prosjektet. På Lysebumøtet ble det fattet beslutning om en oppfølgingsplan og ifølge denne planen skal det i løpet av 2002 utarbeides et fullstendig vitenskapelig program for forskningsprosjektet, som det så vil bli søkt om driftsmidler til.

3.2 Forskningssamarbeid

Det internordiske prosjektet er Ibsensenterets største satsning innenfor internasjonaliseringen av det vitenskapelige samarbeidet. Med involveringen av Polen, de baltiske statene og Nordvestrussland i dette arbeidet vil det etter alt å dømme komme i stand en organisert kooperasjon som vil bidra til å tilføre resepsjonsforskningen ny erkjennelse og nye impulser. Under professor Vladimir Kataevs fire uker lange opphold ved Ibsensenteret ble det diskutert modaliteter for et kontinuerlig samarbeid mellom Statsuniversitetet i Moskva, Det russiske vitenskapsakademi (avdeling Moskva) og Ibsensenteret. Det hersket enighet om at dette samarbeidet burde institusjonaliseres innenfor rammen av det planlagte internordiske forskningsprosjektet og at det burde videreutvikles i henhold til den allerede bestående intensjonsavtalen om et fremtidig samarbeid med Det russiske vitenskapsakademi (avdeling St. Petersburg), som ble inngått under et besøk i St. Petersburg sommeren 2001 (Knut Brynhildsvoll). Professor Kataev foreslo at det skulle inngås en partnerskapsavtale mellom universitetet i Oslo og Statsuniversitetet i Moskva og dette forslaget ble ledet videre til internasjonal avdeling ved Universitetet i Oslo. En tilbakemelding fra Moskva viser at rektor ved Universitetet i Moskva bifaller en slik avtale.

3.3 Konferanser og konferansedeltagelse

Ibsensenteret hadde i 2001 ansvaret for planleggingen og gjennomføringen av den internasjonale Ibsen-konferansen i Roma (se 4.3) og her - som på den påfølgende konferansen i Torino - stilte senteret foredragsholdere (Astrid Sæther, Knut Brynhildsvoll). Senteret har

dessuten vært representert med foredragsholdere ved følgende arrangementer og vitenskapelige konferanser: Faglig-pedagogisk dag, Universitetet i Oslo (Mária Faskerti, Knut Brynhildsvoll) Internasjonal Tsjekhov-konferanse i Jalta (Knut Brynhildsvoll) SASS-konferansen i Chicago (Astrid Sæther, Helge Rønning, Chengzhou He) Norsk-russisk seminar i Oslo (Astrid Sæther) Foredragsserie på Ibsen-museet (Vigdis Ystad, Knut Brynhildsvoll) Seminar om "Rom for formidling", om utstillingsarkitektur og formidling, Det norske arkitektakademi (Astrid Sæther). Ibsensenteret var medarrangør av et seminar i edisjonsfilologi, hvor to av senterets medarbeidere holdt foredrag (Vigdis Ystad, Jon Gunnar Jørgensen). Den planlagte konferansen om klassikeren og klassikerens rolle i en samtidskontekst lot seg ikke realisere da de inviterte forfatterne var syke eller forhindret. Senter for Ibsen-studier har i 2002 overtatt sekretariatsfunksjoner og koordinasjonsoppgaver i forbindelse med forberedelsene av to store internasjonale Ibsen-konferanser i Dhaka (november 2002) og New York (juni 2003). Dessuten har senteret vært involvert i forberedelsene og planleggingen av en internasjonal Ibsen-konferanse i Shanghai (september 2002) og i den forbindelse ført samtaler med en delegasjon fra den kinesiske arrangementskomiteen. Dessuten ble det høsten 2001 ført samtaler med den norske ambassadøren i Berlin om muligheter for økonomisk understøttelse fra tysk næringsliv i forbindelse med planer om i sterkere grad enn hittil å initiere forskning i det omfattende Ibsen-materialet i tyske og tyskspråklige arkiver og teatermuseer. Bakgrunnen for den nyttige samtalen var et første fremstøt i sakens anledning overfor tysk næringsliv, som ikke førte frem.

3.4 Foredragsserie

Ibsensenteret arrangerte høsten 2001 i samarbeid med Ibsen-museet en foredragsserie om samtidsforfatterens forhold til Henrik Ibsen som etablert klassiker. Fire forfattere fikk anledning til å fremlegge sine synspunkter og komme med sine spesielle vinklinger. Foredragene vakte stor interesse og det tas sikte på å fortsette foredragsserien.

3.4.1 Gjesteforelesninger (til Ibsensenteret):

- Dr. philos. Carlos Wiggen. To forelesninger om "Når vi døde vågner" og "Hedda Gabler"
- Professor Vladimir Kataev, Det statlige universitet, Moskva. Fire forelesninger om Anton Tsjekhov og hans dramatiske verk med vinklinger mot Henrik Ibsen

3.4.2 Gjesteforelesninger (fra Ibsensenteret):

- Vigdis Ystad Universitetet i Cluj, Romania
- Knut Brynhildsvoll Universitetet i Tromsø

3.5 Ibsen Studies

I 2002 er det kommet ut ett nummer av tidsskriftet Ibsen Studies. Etter at Vigdis Ystad og Frode Helland sommeren 2001 trakk seg fra sine verv som redaktører av tidsskriftet, ble Knut Brynhildsvoll av styret i Ibsensenteret oppnevnt til ny redaktør. Det ble videre besluttet å oppfylle kontrakten med Solum forlag og utgi et siste hefte av tidsskriftet der, og dette

nummeret ble i slutten av året forberedt til utgivelse. Samtidig ble det i henhold til en styrebeslutning knyttet kontakter til andre tidsskriftforlag med det mål for øye å finne en egnet samarbeidspartner, som har kapasiteter til å ivareta tidsskriftets interesser med henblikk på utgivelsespraksis og distribusjon på en profesjonell måte. Ved slutten av 2001 var denne prosessen så godt som avsluttet slik at en endelig avgjørelse om forlagsveksel kan bli truffet på første styremøte i 2002.

4.0 Formidling og veiledning

Formidlingsarbeidet er blitt ivaretatt av alle de ansatte ved senteret; bibliotekarene har informert om bibliotekets baser, besvart generelle henvendelser og utført vesentlig referansearbeid, konsulentene har også tatt seg av generelle henvendelser, utsendt informasjonsmateriale og bistått gjesteforskere med informasjon. De vitenskapelig ansatte har veiledet utenlandske studenter og stipendiater (se liste over disse, s. 12). I tillegg er de fleste formidlingstiltak som var planlagt, blitt utført. Mange ressurser ble brukt for å skaffe eksterne midler til disse tiltakene. En planlagt ny småskriftserie med opptrykk av utvalgte, eldre artikler om Ibsen kunne ikke iverksettes. Senteret har hatt et nært samarbeid med en rekke institusjoner, nasjonalt og internasjonalt. Dette gjelder spesielt teatrene, universiteter, Nasjonalbiblioteket etc. Samarbeidet med Nasjonalkomiteen for Ibsen-satsingen er styrket, særlig gjelder dette utviklingen av nettsidene ibsen.net. Senteret har også hatt gode kontakter til media. Senterets rolle som kompetansesenter er i stadig større grad gjort kjent for det allmenne publikum ved hjelp av våre nettsider. Antall besøkende økte betydelig i 2001. Senterets nettsider skulle justeres, slik at de ble i samsvar med den nye grafiske profilen for UiOs nettsider. Dette arbeidet ble ikke avsluttet.

4.1 Utredning av mastergradsstudier og tverrfaglig semesteremne

Det er holdt flere interne møter om planene for mastergradsstudier. Styret besluttet å leie inn ekstra hjelp til det videre arbeid i 2002. Etter søknad til fakultetet ble det innvilget ett månedsverk av omstillingsmidler, som vil bli benyttet til studiereformarbeidet i 2001.

4.2 Utgivelser og annen publikasjonsvirksomhet

Det ble ikke trykket konferanserapport fra konferansen Ibsen i Danmark. Mange av innleggene var i mellomtiden trykket andre steder, og det ble vanskelig å samle nok materiale til en skriftlig dokumentasjon av konferansen. Lanseringen av prosjektet ibsen.net skulle ha funnet sted i november, men ble utsatt til januar 2002. Konsulent Jens-Morten Hanssen har hatt permisjon frem til 16.10 for å arbeide med dette prosjektet for Nasjonalkomiteen for Ibsen-satsingen.

4.3 Konferanser og fagseminar

Senteret arrangerte en større internasjonal konferanse i samarbeid med Utenriksdepartementet og Det norske institutt i Roma, og med støtte fra Nasjonalkomiteen for Ibsen-satsing og Fritt Ord. Konferansen fant sted i Roma 24.-27. oktober, og hadde som tema Ibsen and the Arts. Architecture, Painting, and Sculpture. Konferansen ble åpnet av HM Kong Harald. Det var ca. 80 deltakere, mange av disse fra Italia. Samarbeidet med UD, ambassaden i Roma, Den skandinaviske forening og Det norske instituttet om den praktiske del av konferansen forløp meget godt. Det er utarbeidet en egen rapport fra konferansen. Det ble arrangert en konferanse om edisjonsfilologi, tekstkritisk teori og metode (GENESIS Textual Criticism and Edition) den 28.-29. september. Senteret støttet konferansen, og programmet var utformet av bl.a. ledelsen ved prosjektet Henrik Ibsens skrifter.

4.4 Videreføring av nettverksarbeid og samarbeid med andre institusjoner i Norge

Senteret har opprettholdt god kontakt med norske sendelektorer i utlandet, norske ambassader i utlandet og med mange utenlandske ambassader i Oslo. Det er også opprettholdt god kontakt til såvel Kierkegaardcenteret i København som til HC Andersen-centeret i Odense. Det ble ikke arrangert møte for utenlandske forfattersentre slik som planlagt. I forbindelse med konferansen i Roma er det holdt flere mindre møter med representanter for universiteter, teatre og kultursentre i Italia. Som en oppfølging av det gode samarbeidet med Per Gynt-stevnet på Vinstra, har det vært holdt flere møter i Oslo for å forberede teatersymposiet i august 2002.

4.5 Åpningsarrangementer

Goethe-instituttet, Det italienske og franske kulturinstituttet i Oslo var sammen med en rekke representanter fra universitetet og kulturinstitusjoner invitert til senterets markering av innflyttingen i Observatoriet den 3. mai. Kompani B Valiente uroppførte balletten Stupet av Gunhild Bjørnsgaard, inspirert av siste scene i Bygmester Solness, og utstillingene om Digte og Gengangere i inngangshallen ble presentert. 4. mai ble store deler av arrangementet gjentatt for kolleger ved Nasjonalbiblioteket og Universitetesbiblioteket.

4.6 Forskerstipend

Den 21. juni ble det for første gang ble delt ut et forskerstipend fra Senter for Ibsen-studier. Stipendet på 50 000, som ble tildelt Chengzhou He, var stilt til disposisjon av Øivind Johansen og firmaet Lexmark Norge. Ambassadør Tancred Ibsen overrakte stipendet, og han ga også et kåseri om Henrik Ibsens etterkommere. Gjester var representanter for den kinesiske ambassade, UD og og forskjellige kulturinstitusjoner.

5.0 Organisasjon og administrasjon

5.1 Styret

Styret har i 2001 bestått av følgende representanter:

Representanter	Vararepresentanter
Professor Liv Bliksrud, INL	Førsteamanuensis Jon Haarberg, INL
Professor Vigdis Ystad, Ibsen-miljøene ved UiO	Førsteamanuensis Ellen Hartmann,Psyk.institutt
Professor Live Hov, IMT (til oktober)	Professor Jon Nygaard, IMT
Professor Helge Rønning, IMKStyreleder	Førsteamanuensis Gunnar Liestøl, IMK
Avdelingsdirektør Sissel Nilsen, Nasjonalbiblioteket	Underdirektør Øivind Berg, Nasjonalbiblioteket
Professor Fredrik Engelstad, Institutt for samfunnsforskning	Dramaturg Gerd Stahl, Nationaltheatret
Direktør Geir Mork, Gyldendal Norsk Forlag	Direktør Bjarne Buset, Gyldendal Norsk Forlag
Professor Asbjørn Aarseth, Senter for Ibsen-studier (til ultimo januar)	
Hovedbibliotekar Mária Fáskerti, Senter for Ibsen-studier	Prosjektledere Øyvind Eide, Senter for Ibsen-studier (til juli)

5.2 Administrative funksjoner

Senteret har i året 2001 hatt delvis store vanskeligheter og underbemanning på den administrative siden. Grunnet lang tids sykepermittering for fast ansatt økonomikonsulent (førstekonsulent) har man hatt flere korttidsansatte i engasjementer i denne viktige funksjonen. Dette har gått ut over kontinuiteten og har ført til mye ekstraarbeid for senterleder. Denne situasjonen vil bedre seg vesentlig i 2002 ved at senteret nå får ansatt en ny, fast økonomikonsulent (førstekonsulent) fra mars måned av. Også på andre områder har den svake bemanningen ført til større belastning enn normalt for senterledelsen, blant annet innen personalarbeid, arkiv og annen administrasjon. Fra desember 2001 har tilførsel av en halv stilling (førstekonsulent) innen disse arbeidsområdene vesentlig redusert denne belastningen. Når det gjelder konsulentstillingen ved senteret (web-sider, post, telefontjeneste, møteinnkallinger osv) har personen ansatt i denne vært ute i permisjon hele 2001. For å avhjelpe situasjonen har man i samme tidsrom hatt sivilarbeider som har utført mange av disse funksjonene. For året 2002 er det tilsatt ny konsulent (vikariat for ett år), idet vedkommende som innehadde stillingen har sagt opp og gått over til prosjektarbeid. Konklusjon: Året 2001 var et spesielt vanskelig år på den administrative siden for senteret. Ved nytilsettinger, tilførsel av en ekstra halv førstekonsulentstilling, samt ny gjennomgang av arbeidsoppgaver håper vi at 2002 vil bety en vesentlig styrking av de administrative funksjonene.

Gjestende forskere, stipendiater og studenter ved Ibsensenteret - 2001

Nina S. Alnæs	(Norge)
Louise von Bergen	(Uruguay)
Kate Bollman	(USA)
Cora Castaldi	(USA)
Xie Haiyan	(Kina)
Kjetil Havnevik	(Norge)
Chengzhou He	(Kina)
Vladimir Kataev	(Russland)
Baron Kelly	(USA)
Atle Kittang	(Norge)
Petra Mertinova	(Tsjekkia)
Torill Moi	(USA/Norge)
Elisabeth Oxfeldt	(USA)
Kristina Smite	(Latvia)
Carlos Wiggen	(Spania/Norge)
Farin Zahedi	(Iran)