

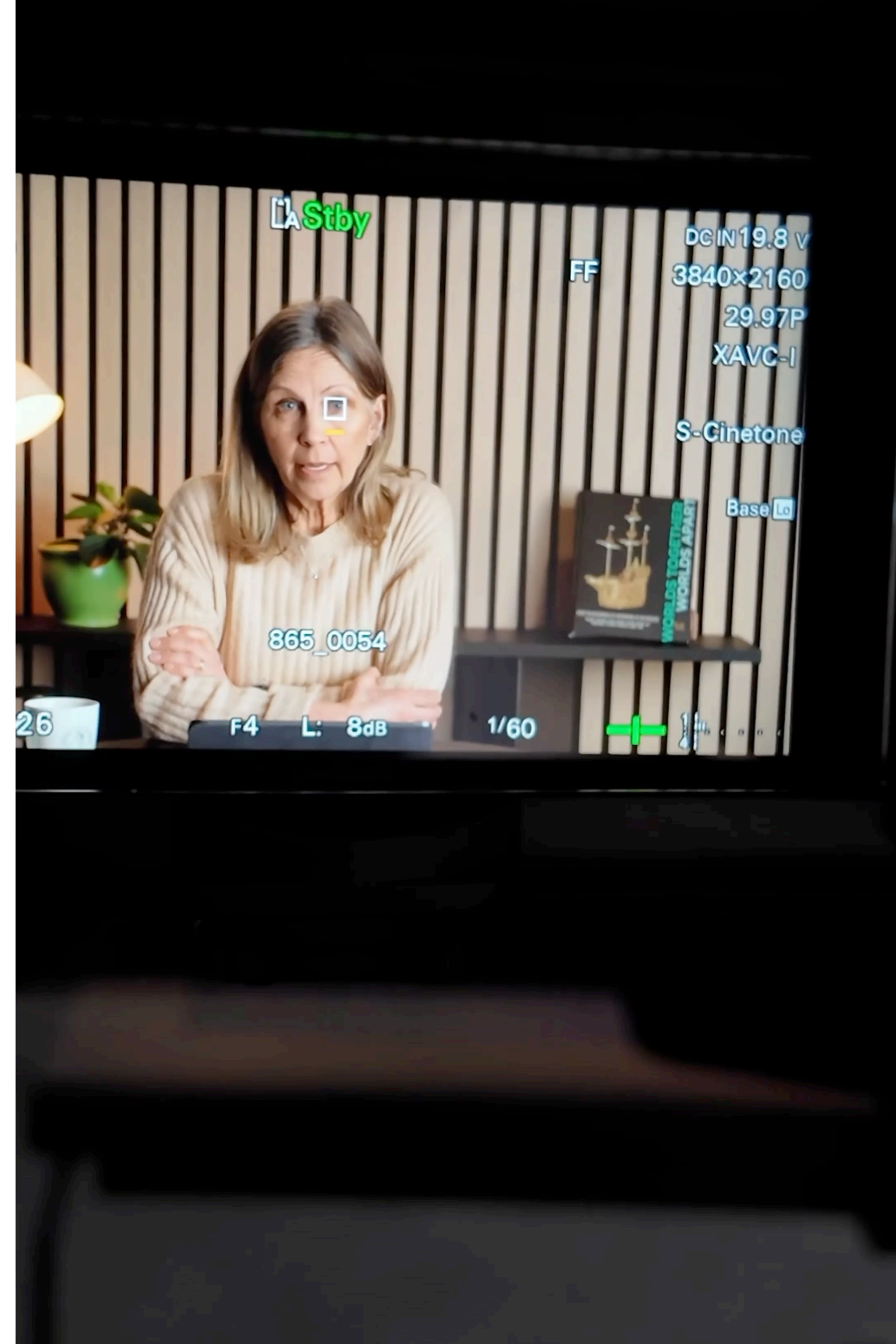


«Jeg skjønner ikke hvordan dere kan  
bruke en halv dag på noe som ville tatt  
meg halvannen uke»

# UNIVERSITETET I OSLO

## Velkommen til HF:Studio

Læringssenteret ved Det humanistiske fakultet



# Agenda

01

## Hva gjør HF:Studio

Rådgivning, produksjonsstøtte,  
Erfaringsdeling,  
kompetanseheving

02

## Prosjekter vi jobber med

Kort gjennomgang av et utvalg  
utviklingsprosjekter ved  
instituttene, fakultetet og ett av  
våre eksterntfinansierte  
prosjekter.

03

## Studentaktive undervisnings - og vurderingsformer

Gjennom en kombinasjon av fysiske digitale kurs støtter vi undervisere i  
innføring av nye undervisnings- og vurderingsformer.



# Våre tjenester og ressurser



## Rådgivning

Pedagogiske metoder og valg av digitale verktøy som **hjelper studentene mot målet i undervisningen**



## Medieproduksjon – produksjon av digitalt undervisningsmateriale

Støtte til lyd, bilde og videoproduksjon av høy kvalitet



## Kompetanseheving

Workshops, kurs og nettressurser om digitale studentaktive undervisnings- og vurderingsformer



## Erfaringsutveksling

Seminarer og møter både samlingsbasert og på invitasjon fra fagmiljøer for deling av innovative undervisningsmetoder. Tilgjengeliggjort for flere gjennom opptak på våre nettsider

Hva gjør HF:Studio?



# Prosjekter vi jobber med

På kort og lang sikt

## Omstillingsevne

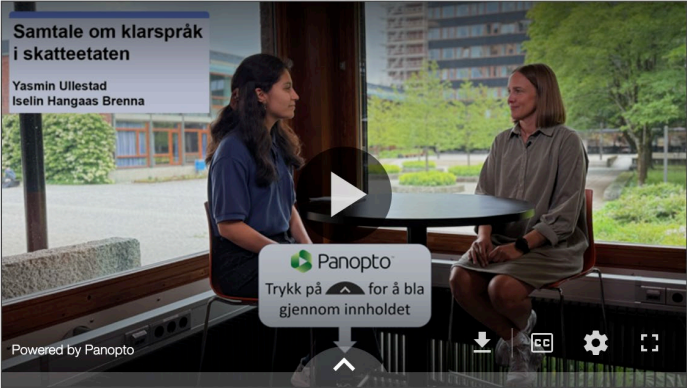
HF:Studio er en liten enhet med evne til å tilpasse seg raskt til fakultetets strategiske behov og prioriteringer.

## Digitale studietilbud og Etter og videreutdanning (EVU)

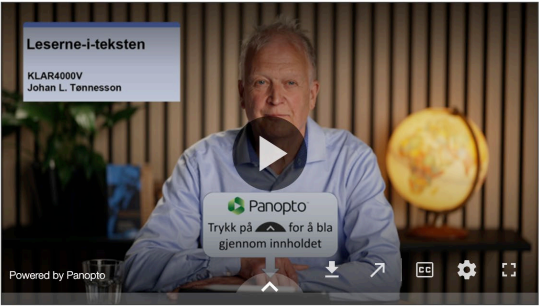
Spesiell støtte til produksjon av digitalt innhold for etter- og videreutdanning, tilpasset arbeidende studenters behov.



Samtale om klarspråk i skatteetaten



Johan Tønnesson: Leserne-i-teksten

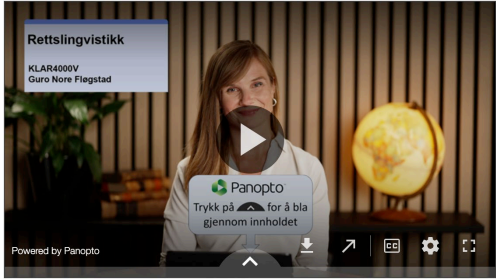


Last ned PowerPoint-filen brukt i dette videoforedraget

Frivillig oppgave:

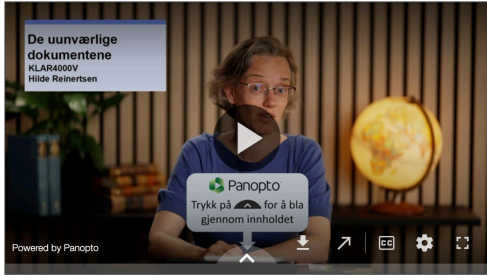
- Identifisere modellesere i den detaljerte studieplanen (uio.no - PDF) for KLAR4000V.

Guro Nore Fløgstad: Rettslingvistikk



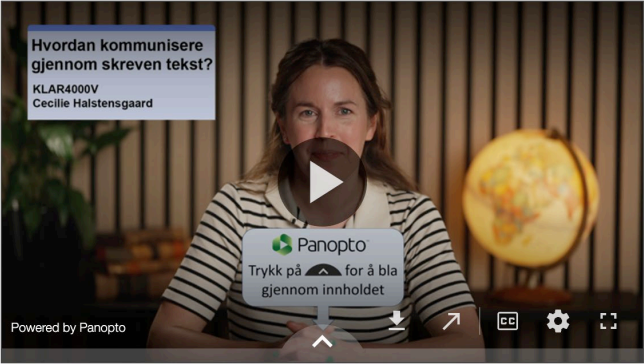
Last ned PowerPoint-filen brukt i dette videoforedraget

Hilde Reinertsen: De uunværlige dokumentene



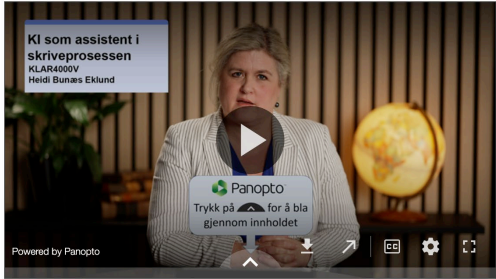
Last ned PowerPoint-filen brukt i dette videoforedraget

Cecilie Halstensgaard: Hvordan kor gjennom skreven tekst?



Last ned PowerPoint-filen brukt i dette videoforedraget

Heidi Bunæs Eklund: KI som assistent i skriveprosessen

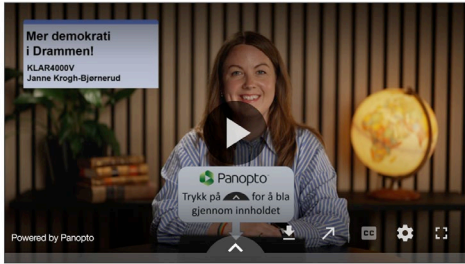


Last ned PowerPoint-filen brukt i dette videoforedraget

Refleksjonsspørsmål

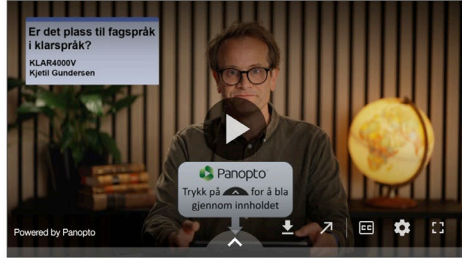
- Hvilke erfaringer har du hatt med å bruke KI i skriving? Har du funnet noen spesifikke typer tekster der KI har vært spesielt nyttig eller mindre nyttig?
- Hvordan kan du sikre at du beholder kontrollen over teksten når du bruker KI som assistent? Hvilke strategier eller teknikker kan du ta i bruk for å vurdere og forbedre KI-forslagene?
- Hvordan kan du gi klare og effektive instruksjoner til KI for å få best mulig hjelp i skriveprosessen? Kan du komme opp med eksempler på hvordan du vil instruere KI når du arbeider fram en bestemt tekst?

Janne Krogh-Bjørnerud: Mer demokrati i Drammen!



Last ned PowerPoint-filen brukt i dette videoforedraget

Kjetil Gundersen: Er det plass til fagspråk klarspråk?



Last ned PowerPoint-filen brukt i dette videoforedraget

1. episode - Kom videre med klarspråk: Forberedelse til videreutdanninga

2. episode - Kom videre med klarspråk: Klarspråk og flerspråklighet

3. episode - Kom videre med klarspråk: Samskriving og fagspråk

4. episode - Kom videre med klarspråk: Klarspråk i kommunen

5. episode - Kom videre med klarspråk: Tjenstedesign og klarspråk

6. episode - Kom videre med klarspråk: Klarspråksarbeid i Nav

# Eksternfinansierte prosjekter i HF:Studio

01

## Mangfoldig finansiering

Prosjekter støttet av UiO-sentralt, HKDIR og kvalitetsmidler som sikrer kontinuerlig innovasjon og utvikling.

02

## KI-nettkurs

Nytt åpent nettkurs i kunstig intelligens som bygger bro mellom digitaliseringssertifikatet og manglende studentopplæring.

03

## Muliggjør gjennomføring av prosjekter ved instituttene

HF:Studio tilbyr både søknadsstøtte og gjennomføringsstøtte til eksternfinansierte prosjekter ved instituttene, slik som såkornmidler, SK-ITU eller liknende.



9 500 000

Sidevisninger i Canvas august 2025



3 400 000

Sidevisninger uio.no august 2025



# Strategisk arbeid for helhetlig studentopplevelse i Canvas



# Støtte til digitale ferdigheter hos studentene våre

Vi tilbyr omfattende støtte for å utvikle studentenes digitale kompetanse gjennom alternative undervisnings- og vurderingsformer



## Alternative Vurderingsformer

Kurs og workshops som fokuserer på kreative digitale løsninger som videoessay, podkast, 3D-modellering eller nettproduksjon i Canvas.



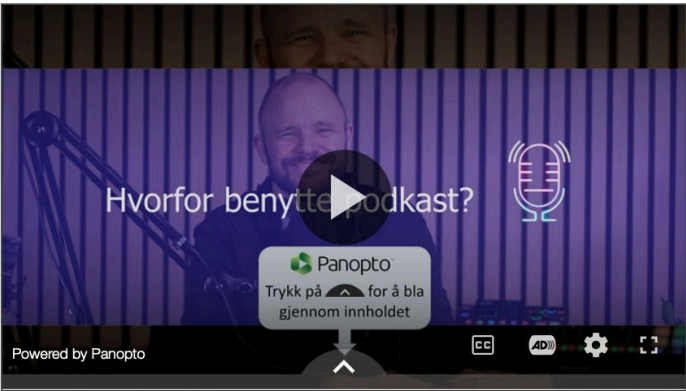
## Blended Learning

Kombinasjon av fysiske workshops i HF:Studio med digitale ressurser for fleksibel og effektiv læring.



**📌 Målsetting:** Gjennom tilbudet bidrar HF:Studio til at studentene tilegner seg digitale ferdigheter som er viktige Både i akademia og det moderne arbeidsmarkedet.

# Hvorfor benytte podcast som undervisningsmaterieell? ⚡



La oss nå gå i dybden på hvordan vi kan komme i gang med å produsere og bruke podcast i undervisningen, vi begynner med å se på [podkastsjangere til undervisning](#).

## Sammendrag av videoen:

Podcast som undervisningsmaterieell er en nyskapende og fleksibel måte å berike læringsopplevelsen for studentene. Ved å innarbeide podkaster i undervisningen kan vi øke studentengasjementet, tilby fleksible og tilgjengelige læringsalternativer, og tilpasse innholdet til forskjellige læringsstiler og behov. Podkaster gir også muligheten til å inkludere eksterne eksperter, støtte refleksjon og kritisk tenkning, samt integrere tverrfaglig kunnskap. Denne tilnærmingen gir studentene en mer dynamisk, inkluderende og helhetlig utdanningsopplevelse.

## Kilder

- Shamburg, C., O'Neill, V., Jimenez, R., Rodriguez, J., & Harb, K. (2023). Podcast Listening and Informal Learning. *The Qualitative Report*, 28(7), 2033-2057. <https://doi.org/10.46743/2160-3715/2023.5862>

|                                                           |   |
|-----------------------------------------------------------|---|
| 1                                                         | 2 |
| Podkast i undervisningen                                  |   |
| Introduksjon til veilederen                               |   |
| Podkast som undervisningsmaterieell                       |   |
| Hvorfor benytte podcast som undervisningsmaterieell?      |   |
| Podkastsjangere til undervisning                          |   |
| Produksjon av podcast, steg for steg:                     |   |
| Hvordan produsere undervisningsmaterieell i podcastformat |   |
| Forberedelser                                             |   |
| Produksjon                                                |   |
| Etterarbeid                                               |   |
| Publisering                                               |   |
| Tips til videreutvikling og læringsdesign:                |   |
| Podkast til omvendt undervisning                          |   |
| Podkast produsert ved hjelp av kunstig intelligens (KI)   |   |
| Veien videre - breddeformidling og støttemuligheter       |   |

# Videoessay på 4 steg ⚡

## Steg 1: Skriv manus

- Planlegg videoessayet på samme måte som du ville planlagt et skriftlig essay. Lag en klar struktur og definer en problemstilling før du begynner.
- Husk at manuset ditt skal leses høyt. Skriv på en måte som er naturlig for å lese høyt eller snakke uformelt.

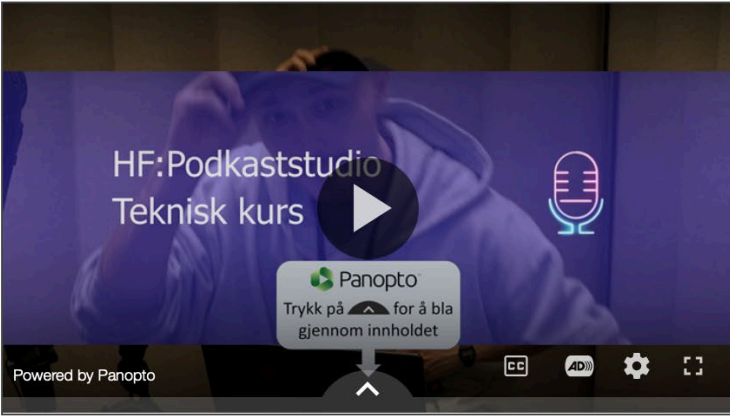
For å lære mer om skriveprosessen, anbefaler vi å se følgende gjennomgang av hvordan skriveprosessen til et videoessay kan se ut:



## Steg 2: Spill inn manus

- Spill inn manuset ved å bruke mobiltelefon, en laptop eller [HF:Podkaststudio \(uio.no\)](#) hvis du ønsker lyd i studiokvalitet. Det er også mulig å spille inn lyd direkte i et videoredigeringsprogram.
- Et godt tips er å ikke prøve å spille inn hele manuset i én tagging. Spill heller inn manuset segmentvis og sett det sammen i etterkant.

Videoen nedenfor viser hvordan du booker og bruker HF:Podkaststudio. Klikk på innstillingshjulet for å aktivere engelske tekstinger.



|                                                       |   |
|-------------------------------------------------------|---|
| 1                                                     | 2 |
| Videoessay som eksamensform                           |   |
| Videessay som akademisk sjanger og tips for å lage et |   |
| Videoessay på 4 steg                                  |   |
| Last opp og lever videoessay                          |   |
| Lån av utstyr hos HF:Studio                           |   |

# Kunstig Intelligens

Endrer arbeidet vårt...



## Før: Manuell teksting

Tidkrevende prosess som begrenset  
produksjonskapasiteten betydelig



## Nå: Automatisk teksting

KI-drevet automatisering som frigjør  
tid til pedagogisk utvikling og  
kvalitetsarbeid



## Resultat: Økt kapasitet

Mer tid til tilpasning og  
personalisering av  
læringsopplevelser



“Whatever you're best at, you're probably better than AI, so how do you use AI to help you with the other aspects of your job?”

*Ethan Mollick*