

NYNORSK
(Bokmål på s. 4. English on p. 7.)

LING1111 Fonetikk og fonologi 1

Skriftleg eksamen, hausten 2016
12. desember 2016 kl. 09:00–13:00 (4 timar)

Oppgåvene til denne eksamenen er delte i tre grupper: I. Fonetikk, II. Fonemanalyse og III. Generativ fonologisk analyse. Du skal svare på tre oppgåver:

- Éi av dei tre oppgåvene i I. Fonetikk.
- Éi av dei to oppgåvene i II. Fonemanalyse.
- Den eine oppgåva i III. Generativ fonologisk analyse.

I. Fonetikk

I TABELL 1 finn du fonema i mayaspråket kaqchikel, som blir snakka i Guatemala. Svar på éi av desse tre fonetikkoppgåvene:

- Klassifiser konsonantfonema i kaqchikel etter *luftstraumsmekanisme* og *artikulasjonsstad*, og forklar kva som karakteriserer dei ulike luftstraumsmekanismane.
- Fonemet /w/ i kaqchikel har allofonane [w β b p f ɱ]. Gjennomfør ein nøyaktig fonetisk analyse av kvar av desse allofonane.
- Gjennomfør ein nøyaktig fonetisk analyse av vokalfonema i kaqchikel.

TABELL 1: FONEMA I KAQCHIKEL

/ ʔ a ə b tʃ tʃ' e ε i i h k k' l m n o ɔ p q q' r s t t' ts ts' u u w ʃ j /

II. Fonemanalyse

I TABELL 2 (på neste side) ser du nokre ord frå nygresk i fonetisk transkripsjon. Trykk er markert, men spelar inga rolle for analysen. Svar på éi av desse to oppgåvene:

- Lag ei liste over alle plosivane og finn ut kor mange fonem dei utgjer. Argumenter for analysen din.
- Lag ei liste over alle frikativane og finn ut kor mange fonem dei utgjer. Argumenter for analysen din.

TABELL 2: NYGRESKE ORD I FONETISK TRANSKRIPSJON

cini'kɔs	a. 'kynisk'	xri'säfi	s. 'gull'
'ksilɔ	s. 'tre'	xɔn'drɔs	a. 'tjukk'
'imɛ	v. 'eg er'	çi'ðɛɔs	a. 'vulgær'
'tɛlɔs	s. 'ende'	fɛŋ'gäri	s. 'måne'
'vutirɔ	s. 'smør'	dzɔɣä'ðɔrɔs	s. 'gamblar'
fun'duci	s. 'hasselnøtt'	ʒi'nekäs	s. 'kvinne'
'trɔɣɔ	v. 'eg et'	'trɔʒis	v. 'du et'
'vlɛpɔ	v. 'eg ser'	'vlɛpis	v. 'du ser'
'ɛxɔ	v. 'eg har'	'ɛçis	v. 'du har'
sä'kulä	s. 'pose'	ʒɛ'räci	s. 'hauk'
käm'burä	s. 'pukkel'	ɣli'kɔs	a. 'søt'
ɣɔr'ɣɔnä	s. 'havfrue'	'ziθɔs	s. 'øl'
än'ðrɔʒinɔ	s. 'ektepar'	'änθrɔpɔs	s. 'menneske'
ä'nänʒi	s. 'trong'	lɔn'ðinɔ	s. 'London'
ɛf'çi	s. 'ønske'	'ɛfxɔmɛ	v. 'eg ønskjer'
musi'ci	s. 'musikk'	musi'kɔs	s. 'musikar'
pire'äs	s. 'Pireus' (by)	stɔmbirɛ'ä	'i Pireus'
'änʒirä	s. 'anker'	'sinxɔrɔnɔs	a. 'samtidig'
'θäläsä	s. 'hav'	dzä'dzici	s. 'tatziki'
'zuŋglä	s. 'jungel'	'ðulɔs	s. 'slave'
'pɔli	s. 'by'	ku'nɛli	s. 'kanin'

Forkortingar: a. = adjektiv, s. = substantiv, v. = verb.

III. Generativ fonologisk analyse

I TABELL 3 (på neste side) ser du nokre nygreske verbformer i fonetisk transkripsjon. Gjennomfør ein generativ fonologisk analyse av formene, og argumenter for analysen din.

UiO : Institutt for lingvistiske og nordiske studium

Det humanistiske fakultet

Når ein skal gjennomføre ein generativ fonologisk analyse, er det greitt å gå fram på denne måten:

Første steg. Analyser formene morfologisk, ved å identifisere stammer og affiks.

Andre steg. Postuler ein underliggende representasjon for kvar stamme og kvart affiks.

Tredje steg. Formuler en eller fleire fonologiske reglar.

Fjerde steg. Finn ut om rekkjefølgja på reglane har følgjer for analysen.

Det er praktisk å analysere éi linje om gongen.

TABELL 3: NYGRESKE VERBFORMER I FONETISK TRANSKRIPSJON

PRESENS		PERFEKTIV PRETERITUM	
'lipɔ	'eg er borte'	'elipsä	'eg var borte'
'klevɔ	'eg stel'	'eklepsä	'eg stal'
'yräfɔ	'eg skriv'	'eyräpsä	'eg skreiv'
ä'kuɔ	'eg høyrer'	'äkusä	'eg høyrde'
äpɔ'kliɔ	'eg ser bort frå'	ä'pɔklišä	'eg såg bort frå'
ä'nävɔ	'eg lyser'	'änäpsä	'eg lyste'
ðu'levɔ	'eg arbeider'	'ðulepsä	'eg arbeidde'
xɔ'revɔ	'eg dansar'	'xɔrepsä	'eg dansa'
kätä'strɛfɔ	'eg øydelegg'	kä'tästrepsä	'eg øydela'
'plekɔ	'eg vev'	'epleksä	'eg vov'
ä'niyɔ	'eg opnar'	'äniksä	'eg opna'
'liyɔ	'eg sluttar'	'eliksä	'eg slutta'
'trɛxɔ	'eg spring'	'etreksä	'eg sprang'
ä'resɔ	'eg blir likt'	'äresä	'eg blei likt'
ɛksɛ'täzɔ	'eg undersøker'	ɛk'setäsä	'eg undersøkte'
'spɛvðɔ	'eg skundar meg'	'espefsä	'eg skunda meg'
'piθɔ	'eg overtalar'	'episä	'eg overtala'
'känɔ	'eg gjer'	'ekäsä	'eg gjorde'
'klinɔ	'eg stengjer'	'eklišä	'eg stengde'

BOKMÅL

(Nynorsk på s. 1. English on p. 7.)

LING1111 Fonetikk og fonologi 1

Skriftlig eksamen, høsten 2016
12. desember 2016 kl. 09:00–13:00 (4 timer)

Oppgavene til denne eksamenen er delt i tre grupper: I. Fonetikk, II. Fonemanalyse og III. Generativ fonologisk analyse. Du skal svare på tre oppgaver:

- Éi av de tre oppgavene i I. Fonetikk.
- Éi av de to oppgavene i II. Fonemanalyse.
- Den ene oppgava i III. Generativ fonologisk analyse.

I. Fonetikk

I TABELL 1 finner du fonema i mayaspråket kaqchikel, som blir snakka i Guatemala. Svar på éi av disse tre fonetikoppgavene:

- Klassifiser konsonantfonema i kaqchikel etter *luftstrømsmekanisme* og *artikulasjonssted*, og forklar hva som karakteriserer de ulike luftstrømsmekanismene.
- Fonemet /w/ i kaqchikel har allofonene [w β b p f ɱ]. Gjennomfør en nøyaktig fonetisk analyse av hver av disse allofonene.
- Gjennomfør en nøyaktig fonetisk analyse av vokalfonema i kaqchikel.

TABELL 1: FONEMA I KAQCHIKEL

/ʔ a ə b tʃ tʃ' e ε i i h k k' l m n o ɔ p q q' r s t t' ts ts' u u w ʃ j /

II. Fonemanalyse

I TABELL 2 (på neste side) ser du noen ord fra nygresk i fonetisk transkripsjon. Trykk er markert, men spiller inga rolle for analysen. Svar på éi av disse to oppgavene:

- Lag ei liste over alle plosivene og finn ut hvor mange fonem de utgjør. Argumenter for analysen din.
- Lag ei liste over alle frikativene og finn ut hvor mange fonem de utgjør. Argumenter for analysen din.

TABELL 2: NYGRESKE ORD I FONETISK TRANSKRIPSJON

cini'kɔs	a. 'kynisk'	xri'säfi	s. 'gull'
'ksilɔ	s. 'tre'	xɔn'drɔs	a. 'tjukk'
'imɛ	v. 'jeg er'	çi'ðɛɔs	a. 'vulgær'
'tɛlɔs	s. 'ende'	fɛŋ'gäri	s. 'måne'
'vutirɔ	s. 'smør'	dzɔɣä'ðɔrɔs	s. 'gambler'
fun'duci	s. 'hasselnøtt'	ji'nekäs	s. 'kvinne'
'trɔɣɔ	v. 'jeg spiser'	'trɔjis	v. 'du spiser'
'vlɛpɔ	v. 'jeg ser'	'vlɛpis	v. 'du ser'
'ɛxɔ	v. 'jeg har'	'ɛçis	v. 'du har'
sä'kulä	s. 'pose'	je'räci	s. 'hauk'
käm'burä	s. 'pukkel'	ɣli'kɔs	a. 'søt'
ɣɔr'ɣɔnä	s. 'havfrue'	'ziθɔs	s. 'øl'
än'ðrɔjino	s. 'ektepar'	'änθrɔpɔs	s. 'menneske'
ä'näŋji	s. 'behov'	lɔn'ðino	s. 'London'
ɛf'çi	s. 'ønske'	'ɛfxɔmɛ	v. 'jeg ønsker'
musi'ci	s. 'musikk'	musi'kɔs	s. 'musiker'
pire'äs	s. 'Pireus' (by)	stɔmbirɛ'ä	'i Pireus'
'äŋjirä	s. 'anker'	'siŋxɔrɔnɔs	a. 'samtidig'
'θäläsä	s. 'hav'	dzä'dzici	s. 'tztziki'
'zuŋglä	s. 'jungel'	'ðulɔs	s. 'slave'
'pɔli	s. 'by'	ku'nɛli	s. 'kanin'

Forkortelser: a. = adjektiv, s. = substantiv, v. = verb.

III. Generativ fonologisk analyse

I TABELL 3 (på neste side) ser du noen nygreske verbformer i fonetisk transkripsjon. Gjennomfør en generativ fonologisk analyse av formene, og argumenter for analysen din.

Når en skal gjennomføre en generativ fonologiske analyse, er det greit å gå fram på denne måten:

Første steg. Analyser formene morfologisk, ved å identifisere stammer og affiks.

Andre steg. Postuler en underliggende representasjon for hver stamme og hvert affiks.

Tredje steg. Formuler en eller flere fonologiske regler.

Fjerde steg. Finn ut om rekkefølgen på reglene har følger for analysen.

Det er praktisk å analysere éi linje om gangen.

TABELL 3: NYGRESKE VERBFORMER I FONETISK TRANSKRIPSJON

PRESENS		PERFEKTIV PRETERITUM	
'lipɔ	'jeg er borte'	'elipsä	'jeg var borte'
'klɛvɔ	'jeg stjeler'	'eklɛpsä	'jeg stjal'
'ɣräfɔ	'jeg skriver'	'ɛɣräpsä	'jeg skreiv'
ä'kuɔ	'jeg hører'	'äkusä	'jeg hørte'
äpɔ'kliɔ	'jeg utelukker'	ä'pɔklisä	'jeg utelukka'
ä'nävɔ	'jeg lyser'	'änäpsä	'jeg lyste'
ðu'lɛvɔ	'jeg arbeider'	'ðulepä	'jeg arbeidde'
xɔ'rɛvɔ	'jeg danser'	'xɔrɛpsä	'jeg dansa'
kätä'strɛfɔ	'jeg ødelegger'	kä'tästɛpsä	'jeg ødela'
'plɛkɔ	'jeg vever'	'ɛplɛksä	'jeg vevde'
ä'niɣɔ	'jeg åpner'	'äniksä	'jeg åpna'
'liɣɔ	'jeg slutter'	'eliksä	'jeg slutta'
'trɛxɔ	'jeg løper'	'ɛtrɛksä	'jeg løp'
ä'rɛsɔ	'jeg blir likt'	'äresä	'jeg blei likt'
ɛksɛ'täzɔ	'jeg undersøker'	ɛk'sɛtä	'jeg undersøkte'
'spɛvðɔ	'jeg skynder meg'	'ɛspɛfsä	'jeg skyndte meg'
'piθɔ	'jeg overtaler'	'ɛpisä	'jeg overtalte'
'känɔ	'jeg gjør'	'ɛkäsä	'jeg gjorde'
'klinɔ	'jeg stenger'	'ɛklisä	'jeg stengte'

ENGLISH
(Nynorsk på s. 1. Bokmål på s. 4.)

LING1111 Phonetics and phonology 1

Written examination, fall 2016
12 December 2016, 09:00 AM–01:00 PM (4 hours)

The questions in this examination are divided into three groups: I. Phonetics, II. Phoneme analysis and III. Generative phonological analysis. You shall answer one question within each group:

- One of the three questions in I. Phonetics.
- One of the two questions in II. Phoneme analysis.
- The one and only question in III. Generative phonological analysis.

I. Phonetics

I TABLE 1 you find the phonemes of the Mayan language Kaqchikel, which is spoken in Guatemala. Answer one of the following three questions:

- Classify the consonant phonemes of Kaqchikel according to *airstream mechanism* and *place of articulation*, and explain what characterizes the different airstream mechanisms.
- The Kaqchikel phoneme /w/ has the allophones [w β b p f ʍ]. Carry out an accurate phonetic analysis of each of these allophones.
- Carry out an accurate phonetic analysis the the Kaqchikel vowel phonemes.

TABLE 1: THE PHONEMES OF KAQCHIKEL

/ ? a ə b tʃ tʃ' e ε i i h k k' l m n o ɔ p q q' r s t t' ts ts' u u w ʃ j /

II. Phoneme analysis

I TABLE 2 (on the next page) you find some Modern Greek words in a phonetic transcription. Stress is marked, but it does not play any role in the analysis. Answer one of the following two questions:

- Make a list of all the plosives and find out how many phonemes they constitute. Give arguments for your analysis.
- Make a list of all the fricatives and find out how many phonemes they constitute. Give arguments for your analysis.

TABLE 2: MODERN GREEK WORDS IN A PHONETIC TRANSCRIPTION

cini'kɔs	a. 'cynical'	xri'säfi	n. 'gold'
'ksilɔ	n. 'tree'	xɔn'drɔs	a. 'thick'
'imɛ	v. 'I am'	çi'ðɛɔs	a. 'vulgar'
'tɛlɔs	n. 'end'	fɛŋ'gäri	n. 'moon'
'vutirɔ	n. 'butter'	dzɔɣä'ðɔrɔs	n. 'gambler'
fun'duci	n. 'hazel-nut'	ji'nɛkäs	n. 'woman'
'trɔɣɔ	v. 'I eat'	'trɔjis	v. 'you _{sg} eat'
'vlɛpɔ	v. 'I see'	'vlɛpis	v. 'you _{sg} see'
'ɛxɔ	v. 'I have'	'ɛçis	v. 'you _{sg} have'
sä'kulä	n. 'bag'	je'räci	n. 'hawk'
käm'burä	n. 'hunch'	ɣli'kɔs	a. 'sweet'
ɣɔr'ɣɔnä	n. 'mermaid'	'ziθɔs	n. 'beer'
än'ðrɔjino	n. 'married couple'	'änθrɔpɔs	n. 'man'
ä'näŋji	n. 'need'	lɔn'ðino	n. 'London'
ɛf'çi	n. 'wish'	'ɛfxɔmɛ	v. 'I wish'
musi'ci	n. 'music'	musi'kɔs	n. 'musician'
pirɛ'äs	n. 'Piraeus' (town)	stɔmbirɛ'ä	'in Piraeus'
'äŋjirä	n. 'anchor'	'siŋxrɔnɔs	a. 'synchronous'
'θäläsä	n. 'ocean'	dzä'dzici	n. 'tzatziki'
'zɔŋglä	n. 'jungle'	'ðulɔs	n. 'slave'
'pɔli	n. 'town'	ku'nɛli	n. 'rabbit'

Abbreviations: a. = adjective, n. = noun, v. = verb, sg = singular.

III. Generative phonological analysis

I TABLE 3 (on the next page) you find some Modern Greek verbal forms in a phonetic transcription. Carry out a generative phonological analysis of the forms, and give arguments for your analysis.

When you carry out a generative phonological analysis, it is practical to proceed in the following way:

First step. Analyze the forms morphologically, by identifying stems and affixes.
Second step. Postulate underlying representations for every stem and every affix.
Third step. Formulate one or more phonological rules.
Fourth step. Find out whether rule order has any consequences for the analysis.

It is practical to analyze one row at a time.

TABLE 3: MODERN GREEK VERBAL FORMS IN A PHONETIC TRANSCRIPTION

PRESENT		PERFECTIVE PAST	
'lipɔ	'I am absent'	'elipsä	'I was absent'
'klevɔ	'I steal'	'eklepsä	'I stole'
'ɣräfɔ	'I write'	'eyräpsä	'I wrote'
ä'kuɔ	'I hear'	'äkusä	'I heard'
äpɔ'kliɔ	'I exclude'	ä'pɔklisä	'I excluded'
ä'nävɔ	'I light'	'änäpsä	'I lit'
ðu'levɔ	'I work'	'ðulepsä	'I worked'
xɔ'revɔ	'I dance'	'xɔrepsä	'I danced'
kätä'strefɔ	'I destroy'	kä'tästrepsä	'I destroyed'
'plekɔ	'I weave'	'epleksä	'I wove'
ä'niɣɔ	'I open'	'äniksä	'I opened'
'liɣɔ	'I finish'	'eliksä	'I finished'
'trexɔ	'I run'	'etreksä	'I ran'
ä'resɔ	'I am liked'	'äresä	'I was liked'
eksɛ'täzɔ	'I examine'	ek'setäsä	'I examined'
'spevðɔ	'I hurry'	'espefsä	'I hurried'
'piθɔ	'I persuade'	'episä	'I persuaded'
'känɔ	'I do'	'ekäsä	'I did'
'klinɔ	'I close'	'eklisä	'I closed'