

Del I

Enten

Gi en analyse av Arne Garborgs *Bondestudentar* (1883) med vekt på komposisjon, tematikk og litteraturhistorisk plassering.

Eller

Gi en analyse av Jan Erik Volds «Tang» (1968), og plasser diktet i litteraturhistorisk sammenheng. Analysen bør inneholde en drøfting av et utsagn i *Lyrikkhåndboken* om at diktet «viser til» Olaf Bulls «Metope». («Tang» er vedlagt.)

Del II

Besvar fire av de fem oppgavene nedenfor:

- 1) Forklar de narratologiske begrepene analepse, prolepsis og ellipse. Gi eksempler fra pensum på bruk av disse virkemidlene.
- 2) Gi en kort redegjørelse for ekspresjonisme som litteraturhistorisk betegnelse, og nevн tre forfattere – én fra Norge, én fra Sverige og én fra Danmark – som kan knyttes til retningen.
- 3) Gi en kort drøfting av hva slags type roman Johannes V. Jensens *Kongens Fald* (1900–1901) kan sies å være.
- 4) Pek på karakteristiske trekk ved novellesjangeren.
- 5) Hva slags tekst er Sonja Åkessons «Äktenskapsfrågan» (1963)? Gjør kort rede for tematikken i teksten.

Jan Erik Vold (f. 1939)

TANG

Jeg så deg
På stranden. Du var et lite menneske
i bikini der du gikk
ble du bare mindre og mindre
5 i billedrammen mens jeg satt og så
på tang, tang i strandkanten duvende
med sine blærer i vanntaket, duvende
av de minste bølgeslag
mot land, som et svaiende tre oppad begrenset
10 til vannspelet, et surkl-surkl liv med vann
som vind i treets grener – å jo, ting foregår ting foregår
hele tiden, plastikkposer og
karamellpapir, drivende kanner og plankebord, en
uryddet strand, slik strender er, i dag, ting
15 foregår, selv etter at du har begynt
å vandre tilbake til huset, selv etter at
jeg, solbrent og mutt, følger
samme vei, tangen ligger
i stranden og surkler (for nå bare
20 å snakke om tangen, for nå å ute lukke alt annet
enn tangen), tangen ligger der
stadig, ja også nå, i skrivende stund, etter at vi
for lengst har flyttet ut
av sommerhuset, også nå, i lyttende stund, som vi alle
25 er i ferd med å flytte
ut av tangdiktet – å ja, surkl
under sommersol, surkl under vinterstjerner, surkl
surkl surkl

Del I

Anten

Gje ein analyse av Arne Garborgs *Bondestudentar* (1883) med vekt på komposisjon, tematikk og litteraturhistorisk plassering.

Eller

Gje ein analyse av Jan Erik Volds «Tang» (1968), og plasser diktet i litteraturhistorisk samanheng. Analysen bør innehalde ei drøfting av ei utsegn i *Lyrikkhåndboken* om at diktet «viser til» Olaf Bulls «Metope». («Tang» er vedlagd.)

Del II

Svar på fire av dei fem oppgåvene nedanfor:

- 1) Forklar dei narratologiske omgrepa analepse, prolelse og ellipse. Gje eksempel frå pensum på bruk av desse verkemidla.
- 2) Gjer kort greie for ekspresjonisme som litteraturhistorisk nemning, og nemn tre forfattarar – ein frå Noreg, ein frå Sverige og ein frå Danmark – som kan knyttast til retninga.
- 3) Gje ei kort drøfting av kva slags type roman Johannes V. Jensens *Kongens Fald* (1900–1901) kan seiast å vere.
- 4) Peik på karakteristiske trekk ved novellesjangeren.
- 5) Kva slags tekst er Sonja Åkessons «Äktenskapsfrågan» (1963)? Gjer kort greie for tematikken i teksten.