

Eksamensoppgaver NOR1300 vår 2019

BOKMÅL

HJEMMEEKSAMEN / langvarsoppgaver:

ENTEN:

Gi en analyse av Jonas Hassen Khemiris *Montecore. En unik tiger* (2006) med vekt på sjanger og litteraturhistorisk plassering.

ELLER:

Gi en analyse av Olav Duuns *Menneske og maktene* (1938) med vekt på sjanger, tematikk og fortelleteknikk.

SKOLEEKSAMEN 4 timer / kortvarsoppgaver:

Svar på fire av seks oppgaver: (To tekster er vedlagt.)

1. Hva menes med "poetiske virkemidler"? Nevn minst fem eksempler, og forklar hva slags funksjon de kan ha i en tekst.
2. Gi en kort karakteristikk av dikterspråket i diktet «Solaris korrigert» (2004) av Øyvind Rimbereid (tekst vedlagt).
3. Plasser A.O. Vinjes dikt "Vaaren" (1860) litteraturhistorisk sammenheng. Pek på karakteristiske trekk ved periodens lyriske språk.
4. Karakteriser likheter og forskjeller mellom realisme og naturalisme? Vis gjerne til eksempler fra pensum.
5. Hva innebærer Ibsens «retrospektive teknikk»? Pek på trekk ved *Gengangere* (1882) der teknikken gjør seg gjeldende.
6. Pek på karakteristiske trekk ved H. C. Andersens kunsteventyr. Bruk «Den grimme Ælling» (1843) som eksempel.

NYNORSK

HEIMEEKSAMEN / langvarsoppgåver:

ANTEN

Gje ein analyse av Jonas Hassen Khemiris *Montecore. En unik tiger* (2006) med vekt på sjanger og litteraturhistorisk plassering.

ELLER

Gje ein analyse av Olav Duuns *Menneske og maktene* (1938) med vekt på sjanger, tematikk og forteljeteknikk.

SKULEEKSAMEN 4 timer / kortvarsoppgåver:

Svar på fire av seks oppgåver: (To tekstar er vedlagd.)

1. Kva meiner ein med "poetiske verkemiddel"? Nevn minst fem eksempel, og forklår kva funksjon dei kan ha i ein tekst.
2. Gje ein kort karakteristikk av diktarspråket i diktet «Solaris korrigert» (2004) av Øyvind Rimbereid (tekst vedlagd).
3. Plasser A.O. Vinjes dikt "Vaaren" (1860) i litteraturhistorisk samanheng. Peik på karakteristiske trekk ved det nyriske språket i perioden.
4. Karakteriser likskapar og forskjeller mellom realisme og naturalisme? Vis gjerne til eksempel frå pensum.
5. Kva inneber Ibsens «retrospektive teknikk»? Peik på trekk ved *Gengangere* (1882) der teknikken gjer seg gjeldande.
6. Peik på karakteristiske trekk ved H. C. Andersens kunsteventyr. Bruk «Den grimme Ælling» (1843) som eksempel.

VEDLEGG:

Vaaren

[Hopp til navigering](#)[Hopp til søker](#)

av Aasmund Olavsson Vinje

Enno ein Gong fekk eg Vetren at sjaa,
for Vaaren at røma;
Heggen med Tre som der Blomar var paa,
eg etter saag bløma.
Enno ein Gong fekk eg Isen at sjaa,
fraa Landet at flijota,
Snjoen at braana, og Fossen i Aa,
at fyssa og brjota.
Graset det grøne eg enno ein Gong,
fekk skoda med blomar.
Enno eg høyrdet at Vaarfuglen song,
mot Sol og mot Sumar.

Enno ein Gong den Velsignad eg fekk,
at Gauken eg høyrdet.
Enno ein Gong ut paa Aakren eg gjekk,
der Plogen dei kjøyrdet.
Enno ein Gong fekk eg skoda meg varm,
paa Lufti og Engi;
Jordi at sjaa som med lengtande Barm,
at sukka i Sængi.
Vaarsky at leika der til og ifraa,
og Skybankar krulla.
So ut av Banken tok Tora til slaa,
og kralla og rulla.

Saagiddren endaa meg unntest at sjaa,
paa Vaarbakken dansa.
Fivreld at floksa og fjuka ifraa,
der Blomar seg kransa.
Alt dette Vaarliv eg etter fekk sjaa,
som sidan eg miste.
Men eg er tungsam og spryja meg maa:
tru det er det siste?
Lat det so vera: Eg myket av Vænt,
i Livet fekk njota.
Meire eg fekk en eg havde fortent,
og Alting maa trjota.

Eingong eg sjølv i den vaarlege Eim,
som mettar mit Auga.
Eingong eg der vil meg finna ein Heim,
og symjande lauga.
Alt det som Vaaren imøte meg bar,
og Blomen eg plukkad'.
Federnes Aander eg trudde det var,
som dansad' og sukkad'.
Derfor eg fann millom Bjørkar og Bar,

i Vaaren ei Gaata;
derfor det Ljod i den Fløyta eg skar,
meg tyktest at graata.

Øyvind Rimbereid

Innledningsdiktet til «*Solaris korrigert*»

*WAT vul aig bli
om du ku kreip fra
din vorld til uss?
SKEIMFULL, aig trur, ven
du kommen vid diner imago
ovfr oren tiim, tecn., airlife,
all diner apocalyptsen*

skreik-

*mare. OR din beauti draumen!
NE wi er. NE diner ideo! DER
aig lefr, i 14.6, wi arbeiden.
onli vid oren nanofingren,
dei er oren total novledg, wi arbeiden
so litl, 30 minutes a dag. AIG seer an
miner fingren, part af organic 14.6
men veike, dei er som seagrass ...
SO ku aig begg din vorld
begynning, starten uss
up igen? KU det!
SKEIMFULL aig er. SO*

wat

*vul du bli
om wi ku kreip fra
uss til deg?*