

UNIVERSITETET I OSLO  
DET HUMANISTISKE FAKULTET

-----

Eksamen i

NOR1302 – Nordisk barne- og ungdomslitteratur 1

Høst/haust 2019

Oppgavesettet er på fire sider, forsiden medregnet.

Oppgavesettet er på fire sider medrekna framsida.

(Side 2 er bokmål, side 3 nynorsk)

Eksamenssettet har to deler/delar. Del I består av kortsvarsoppgaver/oppgåver. Du skal svare på 2 av 3 oppgaver/oppgåver. Del II er en langsvarsoppgave/oppgåve. Her skal du velge én/ein av to oppgaver/oppgåver. Bruk mest tid på denne oppgaven/oppgåven.

## BOKMÅL

### DEL I

Kort svaroppgaver. Svar på 2 av 3 oppgaver

- 1) Hva kjennetegner fantastisk litteratur?
- 2) Hva mener man med begrepene barnesyn og barneperspektiv i barnelitteraturforskningen?
- 3) Hva kjennetegner lyrikk for barn og ungdom? Vis til et eksempel fra pensum.

### Del II

Langsvarsoppgave. Velg én av disse oppgavene:

- 1) Gi en analyse av Gro Dahle og Svein Nyhus' billedbok *Akvarium* (2014) med utgangspunkt i det vedlagte oppslaget. (Vedlegg 1)
- 2) Gjør kort rede for hvilken rolle språket i Maria Navarro Skarangers *Alle utlendinger har lukka gardiner* (2015) spiller i framstillinga av personer og situasjoner.

## NYNORSK

### Del I – kortsvarsoppgåver

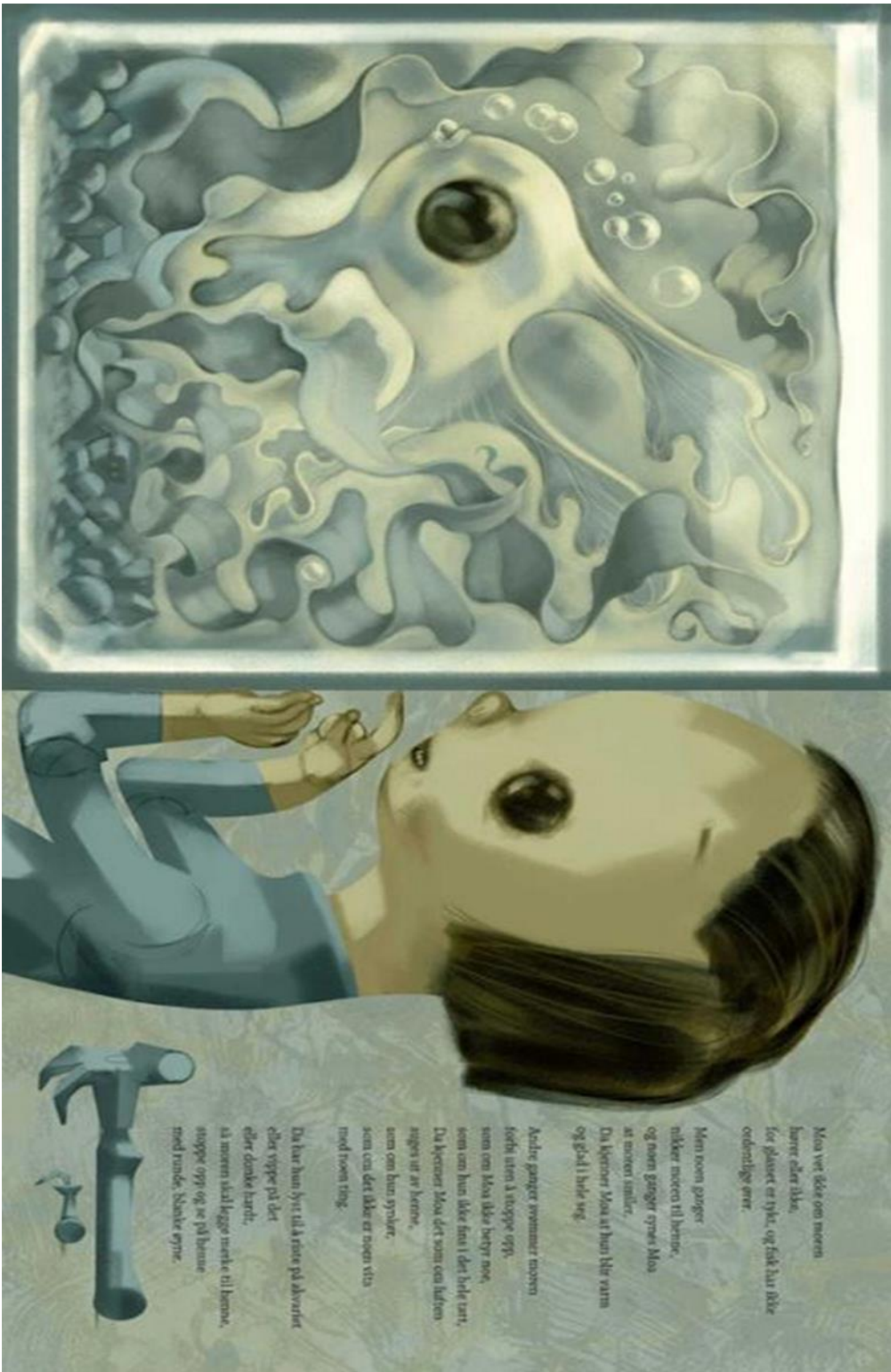
Svar på 2 av 3 oppgåver:

1. Kva kjenneteiknar fantastisk litteratur?
2. Kva meiner man med omgrepa barnesyn og barneperspektiv i barnelitteraturforskninga?
3. Kva kjenneteiknar lyrikk for barn og ungdom? Vis til eit eksempel frå pensum.

### Del II

Langsvarsoppgåve. Velg ei av disse oppgåvene:

- 1) Gi ein analyse av Gro Dahle og Svein Nyhus' billedbok *Akvarium* (2014) med utgangspunkt i det vedlagte oppslaget. (Vedlegg 1)
- 2) Gjer kort rede for kva rolle språket i Maria Navarro Skarangers *Alle utlendinger har lukka gardiner* (2015) spiller i framstillinga av personar og situasjonar.



Vedlegg 1