

**UNIVERSITETET I OSLO  
DET HUMANISTISKE FAKULTET**

-----

**Eksamen i**

**NOR1302 – Nordisk barne- og ungdomslitteratur 1**

**Høst/haust 2017**

Tid: onsdag 29. november kl. 14.30 (4 timer)

Sted: Sal 3D Silurveien 2

Oppgavesettet er på tre sider, forsiden medregnet.

Oppgavesettet er på tre sider medrekna framsida.

(Side 2 er bokmål, side 3 nynorsk)

Side 1 av 3

## BOKMÅL

Eksamenssettet består av to deler.

Del I består av kortsvarsoppgaver. Du skal svare på 3 av 4 oppgaver.

Del II er en langsvarsoppgave. Her skal du velge én av to oppgaver. Bruk mest tid på denne oppgaven.

### Del I – kortsvarsoppgaver

Svar på 3 av 4 oppgaver:

1. Hva er barnelitteratur?
2. Forklar begrepet peritekster og beskriv peritekstenes funksjoner. Belys med eksempler fra pensumets primærlitteratur når du forklarer.
3. Drøft fordeler og ulemper ved bruk av henholdsvis førstepersonsforteller og tredjepersonsforteller i barne- og ungdomslitteratur. Vis til eksempler fra pensum i drøftinga.
4. Hva kjennetegner fantasy?

### Del II - langsvarsoppgave

Velg én av disse oppgavene:

#### Oppgave 1

Gi en analyse av Kjersti Annesdatter Skomsvolds roman *Meg, meg, meg* (2015) med utgangspunkt i det vedlagte utdraget.

Se vedlegg 1.

#### Oppgave 2

Gi en analyse av bildeboka *Akvarium* (2014) av Gro Dahle og Svein Nyhus med utgangspunkt i de to vedlagte oppslagene.

Se vedlegg 2.

## NYNORSK

Eksamenssettet er sett saman av to delar.

Del I inneheld kortsvarsoppgåver. Du skal svare på 3 av 4 oppgåver.

Del II er ei langsvarsoppgåve. Her skal du velje ei av to oppgåver. Bruk mest tid på denne oppgåva.

### **Del I – kortsvarsoppgåver.**

Svar på 3 av 4 oppgåver:

1. Kva er barnelitteratur?
2. Forklar omgrepet peritekstar og grei ut om deira funksjonar. Bruk døme frå primærlitteraturen vi har på pensum når du forklarar.
3. Drøft fordelar og ulemper ved bruk av førstepersonsforteljar og tredjepersonsforteljar i litteratur for barn og unge. Vis til døme frå pensum i drøftinga.
4. Kva kjenneteiknar fantasy?

### **Del II**

Vel ei av desse oppgåvene:

#### **Oppgåve 1**

Gi ein analyse av Kjersti Annesdatter Skomsvolds roman *Meg, meg, meg* (2015) med utgangspunkt i det vedlagde utdraget.

Sjå vedlegg 1.

#### **Oppgåve 2**

Gi ein analyse av biletboka *Akvarium* (2014) av Gro Dahle og Svein Nyhus med utgangspunkt i dei to vedlagte oppslaga.

Sjå vedlegg 2.