

UNIVERSITETET I OSLO

DET HUMANISTISKE FAKULTET

Hjemmeeksamen - høst 2023

NOR1302 - Nordisk barne- og ungdomslitteratur 1

Tid: 11. desember 2023 kl. 9.00 – 13:00 (4 timer)

Du kan endre språk i Inspera ved å klikke på tannhjulet øverst til høyre.

Besvarelsen skal leveres som pdf-dokument. Du kan bare laste opp én fil, slik at litteraturliste og annet må være del av dokumentet.

Ved oppgaveskriving plikter du å gjøre deg kjent med reglene for kildebruk og referanser:
<https://www.hf.uio.no/studier/ressurser/kilder/index.html>

Ved brudd på reglene kan du bli mistenkt for fusk/forsøk på fusk. Mistanke om fusk kan oppstå dersom eksamenssvaret er generert av KI-verktøy som ChatGPT eller tilsvarende: <https://www.uio.no/studier/eksamen/fusk/>

På korte digitale hjemmeeksamener (2-6 timer) er det ikke påkrevd med litteraturliste på slutten av besvarelsen. Dersom du bruker andres eller eget tidligere innlevert materiale i besvarelsen din uten å opplyse om det, kan det bli regnet som fusk eller forsøk på fusk. Fusk kan få alvorlige konsekvenser for deg som student, for mer informasjon se <https://www.uio.no/studier/eksamen/kildebruk/>

Lever besvarelsen med kandidatnummer, ikke navn. Kandidatnummer finner du i Studentweb.

Dersom du har tekniske problemer med Inspera, eller har andre spørsmål, ring 22 84 10 70.

Sensur: 5. januar

Velg *enten*

Oppgave 1

Ifølge Perry Nodelman i «Barnelitteratur som sjanger» (1997) utgjør hjemme-borte-hjemme-strukturen et grunnleggende trekk ved barnelitteraturen. Gjør kort rede for Nodelmans påstand og drøft hvordan denne strukturen gjør seg gjeldende i minst to av primærtekstene.

eller

Oppgave 2

Gi en sammenlignende analyse av Kjell Askildsens *Hverdag* (1976) og Gulraiz Sharifs *Hør her'a!* (2020) med vekt på språket og fortellertekniske grep. Vis til sekundærlitteratur fra pensum.

UNIVERSITETET I OSLO

DET HUMANISTISKE FAKULTET

Heimeeksamen - høst 2023

NOR1302 - Nordisk barne- og ungdomslitteratur 1

Tid: 11. desember 2023 kl. 9.00 – 13:00 (4 timar)

Du kan endre språk i Inspera ved å klikke på tannhjulet øvst til høgre.

Oppgåva skal leverast som pdf-dokument. Du kan berre laste opp ei fil, slik at litteraturlista og anna må vere del av dokumentet.

Når du skriv oppgåver plikter du å gjere deg kjend med reglane for bruk av kjelder og referansar: <https://www.hf.uio.no/studier/ressurser/kilder/index.html>

Ved brudd på reglane kan du bli mistenkt for fusk/forsøk på fusk. Mistanke om fusk kan oppstå dersom eksamenssvaret er generert av KI-verktøy som ChatGPT eller tilsvarende: <https://www.uio.no/studier/eksamen/fusk/>

På korte digitale heimeeksamenar (2-6 timar) er det ikkje krav om litteraturliste på slutten av oppgåvesvaret. Dersom du brukar andre sitt materiale i oppgåvesvaret ditt utan å opplyse om dette, kan det bli rekna som fusk eller forsøk på fusk. Fusk kan få alvorlege konsekvensar for deg som student. For meir informasjon sjå <https://www.uio.no/studier/eksamen/kildebruk/>

Lever oppgåva med kandidatnummer, ikkje namn. Kandidatnummer finn du i Studentweb.

Dersom du har tekniske problem med Inspera eller har andre spørsmål, ring 22 84 10 70.

Sensur: 5. januar

Vel anten

Oppgåve 1

Ifølgje Perry Nodelman i «Barnelitteratur som sjanger» (1997) utgjer heime-borte-heime-strukturen eit grunnleggjande trekk ved barnelitteraturen. Gjer kort greie for Nodelman sin påstand og drøft korleis denne strukturen gjer seg gjeldande i minst to av primærtetekstane.

eller

Oppgåve 2

Gje ein samanliknande analyse av *Hverdag* (1976) av Kjell Askildsen og *Hør her'a!* (2020) av Gulraiz Sharif med vekt på språket og forteljartekniske grep. Vis til sekundærlitteratur frå pensum.