

NOR1302 Nordisk barne- og ungdomslitteratur 1

SENSORVEILEDNING høst 2023

Emneansvarlig: Janicke S. Kaasa

Kort om emnet

Kurset gir en innføring i norsk, i noen grad også nordisk, barne- og ungdomslitterær tradisjon, med vekt på episke tekster. Det gir videre en introduksjon til barne- og ungdomslitteraturens egenart som litteratur og studiefelt knyttet til barnebokas historie, sjangertradisjoner og lesemåter.

Pensum omfatter både korttekster og hele verk, tilsvarende 12-13 verk. I tillegg legger studentene opp teori og sekundærlitteratur, til sammen ca. 350 sider.

De litterære verkene skal leses på originalspråket. Verk av svenske og danske forfattere leses følgelig på hhv. svensk og dansk, ikke i norsk oversettelse.

Etter fullført emne skal studentene kunne:

- gjøre rede for viktige utviklingslinjer i norsk, og til dels nordisk, barne- og ungdomslitteratur
- dokumentere grunnleggende kjennskap til barnebokas ulike sjangere, uttrykk og funksjonsmåter
- skal kunne analysere barnelitterære tekster
- ha noe kunnskap om litteraturresepsjon og leseutvikling

Endelig karakter viser i hvilken grad studenten har oppnådd læringsutbyttet for emnet.

Eksamen høst 2023

Eksamensformen er en 4/fire timers hjemmeeksamen med alle hjelpemidler tilgjengelig. Kandidaten skal besvare 1/én av de følgende oppgavene:

Oppgave 1

Ifølge Perry Nodelman i «Barnelitteratur som sjanger» (1997) utgjør hjem-borte-hjem-strukturen et grunnleggende trekk ved barnelitteraturen. Gjør kort rede for Nodelmans påstand og drøft hvordan denne strukturen gjør seg gjeldende i minst to av primærtetekstene.

Oppgave 2

Gi en sammenlignende analyse av Kjell Askildsens *Hverdag* (1976) og Gulraiz Sharifs *Hør her'a!* (2020) med vekt på språket og fortellertekniske grep. Vis til sekundærlitteratur fra pensum.

Om oppgavene

Oppgavene som er gitt skal i størst mulig grad gi sensor mulighet til å vurdere ferdighetene som er oppnådd i emnet. Det er imidlertid flere måter å løse oppgavene på, og sensor bes utøve skjønn i vurderingen. Karakteren skal gjenspeile en helhetsvurdering av besvarelsen.

Oppgave 1

Kandidatene skal her kort gjøre rede for Nodelmans diskusjon av hjemme-borte-hjemme-strukturen, med bruk av denne sekundærteksten fra pensum. Kandidatene skal selv velge minst to primærtekster for å drøfte hvordan denne strukturen gjør seg gjeldende. Det vil telle positivt at kandidatene gjør aktive sammenligninger mellom de valgte verkene og/eller trekker frem eksempler som nyanserer Nodelmans argumentasjon. Kandidatene kan med fordel trekke inn andre relevante pensumtekster, men det er ikke et krav.

Oppgave 2

Kandidatene skal her gjøre en sammenlignende analyse av Kjell Askildsens *Hverdag* (1976) og Gulraiz Sharifs *Hør her'a!* (2020), med vekt på språket og fortellertekniske grep. Analysen skal vise til både likheter og forskjeller med bruk av teksteksempler. Kandidatene kan trekke inn historiske, sosiale og politiske aspekter i analysen, men hovedvekten skal være på språk og fortellertekniske grep. Det vil telle positivt at kandidatene gjør konkrete sammenligninger mellom de valgte verkene og at den valgte sekundærlitteraturen brukes aktivt i analysen.

Janicke S. Kaasa, 21. november 2023