

### **Eksamensoppgaver / eksamensoppgåver**

#### **Velg én av følgende oppgaver:**

- 1) Gi en analyse av forholdet mellom far og barn i Selma Lagerlöfs *Kejsaren av Portugallien* (1914) og Sigrid Undsets *Ida Elisabeth* (1932). Hvis du vil, kan du legge hovedvekten på den ene av tekstene og bruke den andre til sammenlikning.
- 2) Gi en sammenliknende analyse av to av følgende tre tekster: Selma Lagerlöfs «Dunungen» (1894), Sigrid Undsets «Simonsen» (1912) og Karen Blixens «Vejene omkring Pisa» (1934).
- 3) Gi en analyse av Karen Blixens *Den afrikanske Farm* (1938).

#### **Vel ei av følgjande oppgåver:**

- 1) Gje ein analyse av tilhøvet mellom far og barn i Selma Lagerlöfs *Kejsaren av Portugallien* (1914) og Sigrid Undsets *Ida Elisabeth* (1932). Dersom du vil, kan du leggje hovudvekta på den eine av tekstane og bruke den andre til samanlikning.
- 2) Gje ein samanliknande analyse av to av følgjande tre tekstar: Selma Lagerlöfs «Dunungen» (1894), Sigrid Undsets «Simonsen» (1912) og Karen Blixens «Vejene omkring Pisa» (1934).
- 3) Gje ein analyse av Karen Blixens *Den afrikanske Farm* (1938).