

EKSAMEN HØST 2022

NOR2360 Motiv og tema, holocaust i norsk litteratur

BOKMÅL

Enten

Antisemittismen i Europa var en medvirkende årsak til holocaust, men begrepet er ikke tematisert i norske litteraturhistorier. Gi en sammenlignende analyse av Espen Søbyes *Kathe, alltid vært i Norge* (2003) og Jan Erik Volds (red.) *Ruth Maiers dagbok* (2007) med særlig vekt på antisemittismen. Trekk inn relevant teori og/eller sekundærlitteratur fra pensum.

Eller

Gi en sammenlignende analyse av Herman Sachnowitz' *Det angår også deg* (1976) og Hédi Frieds *Skärvor av ett liv* (1992) med særlig vekt på dehumaniseringen. Trekk inn relevant teori og/eller sekundærlitteratur fra pensum.

NYNORSK

Anten

Antisemittismen i Europa var ei medverkande årsak til holocaust, men omgrepene er ikkje tematisert i norske litteraturhistorier. Gje ein samanliknande analyse av Espen Søbye: *Kathe, alltid vært i Norge* (2003) og Jan Erik Vold (red.): *Ruth Maiers dagbok* (2007) med særleg vekt på antisemittismen. Trekk inn relevant teori og/eller sekundærlitteratur frå pensum.

Eller

Gje ein samanliknande analyse av Herman Sachnowitz' *Det angår også deg* (1976) og Hédi Frieds *Skärvor av ett liv* (1992) med særleg vekt på dehumaniseringa. Trekk inn relevant teori og/eller sekundærlitteratur frå pensum.