

**UNIVERSITETET I OSLO
DET HUMANISTISKE FAKULTET**

Hjemmeeksamen/heimeeksamen i

NOR2380 – Forfatterskapsstudium i nordisk litteratur A

HØST/HAUST 2016

Utleveres/utleverast i Fronter: Mandag/måndag 28. november kl. 13.00

Innleveres/innleverast i Fronter: Torsdag 1. desember kl. 15.00

Omfanget av oppgaven/oppgåva skal være/vere ca. 8 sider (á 2300 tegn/teikn utan/utan mellomrom).

Oppgavesettet er på 2 sider, forsiden medregnet.

Oppgavesettet er på 2 sider, medreikna forsida.

Sensur: 22. desember

Hjemmeeksamen/heimeeksamen NOR2380

BOKMÅL

Du kan velge mellom disse to oppgavene:

1) Gi en sammenliknende analyse av Maja Lee Langvads *Hun er vred: Et vidnesbyrd om transnational adoption* (2014), *Find Holger Danske* (2006) og *Find Holger Danske appendix* (2014) med vekt på litterære virkemidler og betydningen av glemsel og minne for individuell og kollektiv identitet. Trekk inn relevant pensumlitteratur.

2) Gi en sammenliknende analyse av Sofi Oksanens *Stalins kyr* (2009 [2003]) og *Utrenskning* (2010 [2008]) med vekt på litterære virkemidler og betydningen av glemsel og minne for individuell og kollektiv identitet. Trekk inn relevant pensumlitteratur.

NYNORSK

Du kan velje mellom desse to oppgåvene:

1) Gi ein samanliknande analyse av Maja Lee Langvads *Hun er vred: Et vidnesbyrd om transnational adoption* (2014), *Find Holger Danske* (2006) og *Find Holger Danske appendix* (2014) med vekt på litterære verkemiddel og betydinga av gløymse og minne for individuell og kollektiv identitet. Trekk inn relevant pensumlitteratur.

2) Gi ein samanliknande analyse av Sofi Oksanens *Stalins kyr* (2009 [2003]) og *Utrenskning* (2010 [2008]) med vekt på litterære verkemiddel og betydinga av gløymse og minne for individuell og kollektiv identitet. Trekk inn relevant pensumlitteratur.