

## **BOKMÅL**

### **Enten**

Gi en analyse av Siri Øklands *Det står til liv* (2017). Du velger selv hvordan analysen skal perspektiveres, men du skal forholde deg til minst to teoretiske tekster fra pensumlisten. Drøft de teoretiske tekstene opp mot hverandre og vis hvordan perspektiver fra disse er relevante for din analyse.

### **Eller**

Gi en sammenlignende analyse av Cecilie Løveids og Tor Ulvens ekfraser i boka *Poesi og bildekunst*. Du velger selv hvilke og hvor mange av ekfraser du ønsker å legge vekt på i analysen. Besvarelsen skal inneholde en drøfting av relevant teori fra emnets pensum.

## **NYNORSK**

### **Heimeeksamen**

### **Enten**

Gi ein analyse av Siri Øklands *Det står til liv* (2017). Du vel sjølv korleis analysen skal perspektiverast, men du skal forhalde deg til minst to teoretiske tekstar frå pensumlista. Drøft dei teoretiske tekstane opp mot kvarandre og vis korleis perspektiva frå desse er relevante for din analyse.

### **Eller**

Gi ein samanliknande analyse av ekfrasane til Cecilie Løveid og Tor Ulven i boka *Poesi og bildekunst*. Du vel sjølv kva for og kor mange av ekfrasane du ønsker å legge vekt på i analysen. Svaret skal innehalde ei drøfting av relevant teori frå pensum.