

**UNIVERSITETET I OSLO
DET HUMANISTISKE FAKULTET**

**Hjemmeeksamen/heimeeksamen i
NOR4312 – Litteraturredaktikk**

Vår 2016

**Offentliggjøring/offentleggjering: 23. mai kl. 13:00
Frist for innlevering: 26. mai kl. 15:00 (på Fronter)**

Omfang: ca. 8 sider (ca. 18 400 tegn uten mellomrom).
Omfang: ca. 8 sider (ca. 18 400 teikn utan mellomrom).

Oppgavesettet er på 2 sider, inkludert forsiden.
Oppgavesettet er på 2 sider, medrekna framsida.

Oppgi mengde tegn/teikn på forsiden/framsida.

Sensur: 3 uker/veker etter siste eksamensdag i emnet

Bokmål

Velg én av oppgavene nedenfor:

Oppgave 1

Det er et mål for litteraturundervisningen å utvikle elevenes litterære kompetanse, dvs. deres evne til å forstå, tolke og vurdere litteratur og å engasjere seg i det de leser. Gjør greie for og drøft noen av de vilkårene som er med på å avgjøre hvordan elever utvikler seg som lesere. I drøftingen bør du omtale både mer allmenne forhold og forhold som er undervisningsrelaterte.

Oppgave 2

Gjør greie for og drøft synet på forholdet mellom tekst og lesere hos en eller flere moderne resepsjonsteoretikere. Legg vekt på noen sentrale premisser og begreper, for eksempel i Wolfgang Iser's og/eller Judith Langers resepsjonsteori. Drøft deretter om slik teori kan være praktisk anvendbar i en undervisningskontekst.

Nynorsk

Vel ei av oppgåvene nedanfor:

Oppgåve 1

Det er eit mål for litteraturundervisninga å utvikle den litterære kompetansen til elevane, dvs. deira evne til å forstå, tolke og vurdere litteratur og å engasjere seg i det dei les. Gjer greie for og drøft nokre av dei vilkåra som er med på å avgjere korleis elevar utviklar seg som lesarar. I drøftingen bør du omtale både meir allmenne forhold og forhold som er undervisningsrelaterte.

Oppgåve 2

Gjer greie for og drøft forholdet mellom tekst og lesere hos ein eller fleire moderne resepsjonsteoretikarar. Legg vekt på nokre sentrale premisser og omgrep, til dømes i Wolfgang Iser's og/eller Judith Langers resepsjonsteori. Drøft deretter om slik teori kan vere praktisk brukbar i ein undervisningskontekst.