

Bokmål

Velg en av følgende to oppgaver:

1

Gi en sammenlignende analyse av Kristopher Schau: *På vegne av venner* (2009) og Agnes Ravatn: *Verda er ein skandale* (2017). Drøft i hvilken grad disse tekstene er karakteristiske for den norske essaytradisjonen.

2

Kritikk er av mange fremhevet som et av essayets viktigste kjennetegn. Theodor W. Adorno hevder for eksempel at essayet er den kritiske formen *par excellence*. Ta for deg to eller flere essay fra pensum, gjerne med samme tema, og drøft i hvilken grad essayistene er kritiske og undersøkende i sine tilnærminger til emnet.

Nynorsk

Vel ei av desse to oppgåvene:

1

Gje ein samanliknande analyse av Kristopher Schau: *På vegne av venner* (2009) og Agnes Ravatn: *Verda er ein skandale* (2017). Drøft i kva grad desse tekstane er karakteristiske for den norske essaytradisjonen.

2

Kritikk er av mange framheva som eit av dei viktigaste særmerka ved essayet. Theodor W. Adorno hevdar til dømes at essayet er den kritiske forma *par excellence*. Ta for deg to eller fleire essay frå pensum, gjerne med same tema, og drøft i kva grad essayistane er kritiske og undersøkjande i tilnærminga si til emnet.