

**UNIVERSITETET I OSLO
DET HUMANISTISKE FAKULTET**

Hjemmeeksamen/heimeeksamen i

NOR4340 – Høst/Haust 2013

Sjangerstudium i nordisk litteratur C

(En bok for alle?)

Utlevering: Mandag/måndag 9. desember kl. 13:00

**Innlevering: Torsdag 12. desember til kl 15:00 ekspedisjonen i 5. et.
Henrik Wergelands hus**

Omfanget av oppgaven/oppgåva skal være/vere ca 8 sider (á 2300 tegn/teikn uten/utan mellomrom).

Oppgavesettet er på 2 sider, forsiden medregnet
Oppgåvesettet er på 2 sider medrekna framsida

Sensur: 3 uker/veker

Bokmål

Svar på en av følgende to oppgaver.

Enten:

En sammenlignende analyse av Maria Gripe, *Skuggan över stenbänken* (1982) og Peter Pohl, *Janne min vän* (1985). Drøft tematiske og formelle fellestrekk og ulikheter mellom romanene. Ta stilling til hvorfor romanene kan karakteriseres som ”allaldersbøker” eller ikke.

Eller:

En sammenlignende analyse av Lars Saabye Christensen, *Gutten som vil være en av gutta* (2003) og Erlend Loe, *Doppler* (2004). Drøft tematiske og formelle fellestrekk og ulikheter mellom romanene. Ta stilling til hvorfor romanene kan karakteriseres som ”allaldersbøker” eller ikke.

Nynorsk

Svar på ei av desse to oppgåvane.

Anten:

Ein samanliknande analyse av Maria Gripe, *Skuggan över stenbänken* (1982) og Peter Pohl, *Janne min vän* (1985). Drøft tematiske og formelle fellestrekk og skilnader mellom romanane. Ta stilling til kvifor romanane kan karakteriserast som ”allaldersbøker” eller ikkje.

Eller:

Ein samanliknande analyse av Lars Saabye Christensen, *Gutten som vil være en av gutta* (2003) og Erlend Loe, *Doppler* (2004). Drøft tematiske og formelle fellestrekk og skilnader mellom romanane. Ta stilling til kvifor romanane kan karakteriserast som ”allaldersbøker” eller ikkje.