

NOR4340 Norsk kortprosa, H2019

BOKMÅL

Eksamensoppgaver, 3-dagerseksamen. Svar på 1 oppgave. Skriv 8 sider (à 2300 tegn uten mellomrom), litteraturliste ikke medregnet.

- 1) I *Litterære bagateller* (2009) skriver Marit Grøtta at «Korttekstens sentrale anliggende uttrykkes ofte i en overdreven, provoserende eller paradoksal form, og slik gjør den vold på leserens sanseapparat, logiske sans og etablerte lesevaner.» (s. 27) Drøft utsagnet i lys av to eller flere av korttekstene på pensum. Supplér eventuelt med annen sekundærlitteratur.
- 2) «Jeg vil insistere på å lage et skille mellom prosadikt og kortprosa,» skriver Henning H. Wærp i etterordet til *Prosdiktet i Norge. En antologi* (2002). Drøft utsagnet med utgangspunkt i korttekster på pensum. Supplér eventuelt med annen sekundærlitteratur.

NYNORSK

Eksamensoppgåver, 3-dagerseksamen. Svar på 1 oppgåve. Skriv 8 sider (à 2300 teikn utan mellomrom), ikkje medrekna litteraturliste.

- 1) I *Litterære bagateller* (2009) skriv Marit Grøtta at «Korttekstens sentrale anliggende uttrykkes ofte i en overdreven, provoserende eller paradoksal form, og slik gjør den vold på leserens sanseapparat, logiske sans og etablerte lesevaner.» (s. 27) Drøft utsagnet i lys av to eller fleire av korttekstane på pensum. Supplér eventuelt med annan sekundærlitteratur.
- 2) «Jeg vil insistere på å lage et skille mellom prosadikt og kortprosa,» skriv Henning H. Wærp i etterordet til *Prosdiktet i Norge. En antologi* (2002). Drøft utsagnet med utgangspunkt i korttekstar på pensum. Supplér eventuelt med annan sekundærlitteratur.