

## EKSAMEN HØST 2022

### NOR4403 Bokhistorie og tekstkritikk

#### BOKMÅL

Enten

Gjør rede for utgivelseshistorien til Knut Hamsuns *Sult* (1890), og sammenlign førsteutgaven med senere utgaver. Drøft årsakene til at verket har gjennomgått ulike endringer over tid, blant annet selvsensur, fornorskning og modernisering med innledninger, ordforklaringer og realopplysninger. Hvilket tekstgrunnlag ville du valgt for en ny utgave? Trekk inn relevant teori og/eller sekundærlitteratur fra pensum.

Eller

Gjør rede for utgivelsehistorien til Cora Sandel: *Bare Alberte* (1939), og sammenlign førsteutgaven med senere utgaver. Drøft årsakene til at sensuren av utgaven ikke ble avdekket tidligere. Er det tilfeller der sensur av litterære klassikere er aktuelt i et samfunn der ytringsfriheten står sterkt? Trekk inn relevant teori og/eller sekundærlitteratur fra pensum.

#### NYNORSK

Anten

Grei ut om utgjevingshistoria til Knut Hamsuns *Sult* (1890), og samanlikn fyrsteutgåva med seinare utgåver. Drøft årsakene til at verket har gått gjennom ulike endringar over tid, mellom anna sjølvrensing, fornorsking og modernisering med innleiingar, ordforklaringar og realopplysningar. Kva tekstgrunnlag ville du ha valt for ei ny utgåve? Trekk inn relevant teori og/eller sekundærlitteratur frå pensum.

Eller

Grei ut om utgjevingshistoria til Cora Sandels *Bare Alberte* (1939), og samanlikn fyrsteutgåva med seinare utgåver. Drøft årsakene til at sensuren av utgåva ikkje blei avdekket tidlegare. Er det høve der sensur av litterære klassikarar er aktuelt i eit samfunn der ytringsfriheten står sterkt? Trekk inn relevant teori og/eller sekundærlitteratur frå pensum.