

**UNIVERSITETET I OSLO  
DET HUMANISTISKE FAKULTET**

---

**Hjemmeeksamen i  
NOR4410 – Nordisk samtidslitteratur**

**Høst 2010**

**Utleveres: Mandag 5. desember kl. 13.00  
Innleveres: Torsdag 8. desember kl. 15.00**

Omfanget av oppgaven skal være ca 8 sider (ca. 18.400 tegn uten mellomrom).

Oppgavesettet er på 2 sider, forsiden medregnet.

Sensur: 5. januar 2012

## NOR4410 Nordisk samtidslitteratur

1. Kan Helga Flatlands *Bli hvis du kan. Reis hvis du må* (2010) anses som en ny type hjemstavnsdiktning? Drøft spørsmålet i lys av Doreen Masseys artikkkel "En global fornemmelse for sted" (1994).

2. Gi en sammenliknende analyse av Marc Augés bruk av begrepet "ikkested" i kapittelet "Ikkesteder" (1992) og Michel Foucaults bruk av begrepet "heterotopi" i artikkelen "Des Espaces Autres" (1967, "On Other Spaces"). Bruk eksempler fra én eller flere pensumtekster for å belyse forskjeller og/eller likheter.

1. Kan Helga Flatlands *Bli hvis du kan. Reis hvis du må* (2010) reknast for ein ny type heimstaddikting? Drøft spørsmålet i lys av Doreen Massey sin artikkkel "En global fornemmelse for sted" (1994).

2. Gi ei samanliknande analyse av Marc Augé sin bruk av omgrepene "ikkjestad" i kapittelet "Ikkesteder" (1992) og Michel Foucault sin bruk av omgrepene "heterotopi" i artikkelen "Des Espaces Autres" (1967, "On Other Spaces"). Bruk døme frå ein eller fleire pensumtekstar for å klargjere skilnader og/eller likskap.