

UNIVERSITETET I OSLO

DET HUMANISTISKE FAKULTET

Hjemmeeksamen/heimeeksamen i

NOR4410 - Nordisk samtidslitteratur

Høst/Haust, 2013

Utleveres/utleverast: Mandag/Måndag 15. desember kl.13.00

Innleveres/innleverast: Torsdag 18. desember kl.15.00

Omfanget av oppgaven/oppgåva skal være/vere ca 8 sider (á 2300 tegn/teikn uten/utan mellomrom). Totalt antall tegn oppgis i slutten av oppgaven.

Oppgavesettet er på 2 sider, forsiden medregnet.

Oppgåvesettet er på 2 sider, medreikna forsida.

Eksamensleveres på papir til ekspedisjonen i 5. etasje Henrik Wergelands hus. Husk at du skal leverere **3 eksemplar** med forside og obligatorisk erklæring vedrørende fusk. / Eksamensleverast på papir til ekspedisjonen i 5. etasje Henrik Wergelands hus. Hugs at du skal leverere **3 eksemplar** med framside og obligatorisk erklæring om fusk.

Mandag/måndag 15. desember kl.13.15-13.45 vil faglærer ha treffetid og være tilgjengelig for spørsmål om oppgåva på seminarrom 360 i P.A. Munchs hus.

Sensur: 3 uker/veker etter siste eksamensdag i emnet

Bokmål

Oppgave 1

En sammenlignende analyse av *Leve Posthornet!* (2012) av Vigdis Hjorth og *Politisk roman* (2013) av Lone Aburas som samtidslitteratur med fokus på eksistensielle valg i den flytende modernitet.

Oppgave 2

En analyse av *Imot kunsten (notatbøkene)* (2009) av Tomas Espedal med inndragelse av Madame Nielsen *Den endeløse sommer* (2014) som nietzscheanske forfatterprosjekter i den flytende modernitet.

Nynorsk

Oppgåve 1

Ein samanliknande analyse av *Leve Posthornet!* (2012) av Vigdis Hjorth og *Politisk roman* (2013) av Lone Aburas som samtidslitteratur med fokus på eksistensielle val i den flytande modernitet.

Oppgåve 2

Ein analyse av *Imot kunsten (notatbøkene)* (2009) av Tomas Espedal med inndraging av Madame Nielsen *Den endeløse sommer* (2014) som nietzscheanske forfattarprosjekt i den flytande modernitet.