

## NOR4440, 3 dagers hjemmeeksamen vår 2018

### Bokmål

1

Gi en analyse av Vinjes essay «Malene fraa Foldalen» i *Ferdaminni fraa Sumaren 1860* (1861) og plasser teksten i sammenheng med verket. Sammenlign essayet med tekster fra Agnes Ravatns *Verda er ei skandale* (2017). Drøft i hvilken grad disse tekstene er karakteristiske for den norske essaytradisjonen.

2

Kritikk er av mange fremhevet som et av essayets fremste kjennetegn. Theodor W. Adorno hevder for eksempel at essayet er den kritiske formen *par excellence*. Ta for deg minst tre sentrale essayister fra pensum og drøft gjennom eksempler i hvilken grad deres kritikk eller mangel på sådan kan sies å karakterisere den norske essaytradisjonen.

### Nynorsk

1

Gje ein analyse av Vinjes essay «Malene fraa Foldalen» i *Ferdaminni fraa Sumaren 1860* (1861) og plasser teksten i samanheng med verket. Samanlikn essayet med tekstar frå Agnes Ravatns *Verda er ei skandale* (2017). Drøft i kva grad desse tekstane er karakteristiske for den norske essaytradisjonen.

2

Kritikk er av mange framheva som eit av essayets fremste særmerke. Theodor W. Adorno hevdar til dømes at essayet er den kritiske formen *par excellence*. Ta for deg minst tre sentrale essayistar frå pensum og drøft gjennom eksempel i kva grad deira kritikk eller mangel på slik kan seiast å karakterisere den norske essaytradisjonen.