

NOR4460 (10 stp.): Motiv og tema-emne. Foråret 2020

NOR4460: Krig og (nordisk) litteratur

Faglærer: Elisabeth Oxfeldt

Hjemmeeksamen (3-dagers hjemmeoppgave)

Velg mellom disse to oppgavene:

BOKMÅL

1. Krig og kjønn i Nini Roll Ankers *Kvinnen og den svarte fuglen* (1945) og et annet litterært verk fra pensum – en komparativ analyse
2. Krig, ondskap og ansvar i Johan Harstads *Osv.* (2011)

NYNORSK

1. Krig og kjønn i Nini Roll Ankers *Kvinnen og den svarte fuglen* (1945) og eit anna litterært verk frå pensum – ein komparativ analyse
2. Krig, vondskap og ansvar i Johan Harstads *Osv.* (2011)

Omfanget av oppgaven skal være på ca 8 sider (à 2300 tegn uten mellomrom).

NOR4460: Hva lærer du?

Etter fullført emne skal studentene kunne:

- redegjøre for et motiv eller temas utvikling over tid
- sammenlikne forskjellige litterære framstillinger av samme motiv eller tema
- analysere et verk med fokus på et utvalgt motiv eller tema
- demonstrere kjennskap til tidligere forskning ved å trekke relevant sekundærlitteratur inn i en tekstanalyse
- utvikle en original tolkning av et (eller flere) verk fra pensum

Endelig karakter viser i hvilken grad studenten har oppnådd læringsutbyttet for emnet.

PENSUM

En oversikt over emnets pensum er tilgjengelig på hjemmesiden:

<https://www.uio.no/studier/emner/hf/iln/NOR4460/v20/pensumliste/index.html>

Emne 1:

Pensum, der omhandler krig og køn, er Sarah Cole, Per Thomas Andersen (der skriver om bl.a. Nini Roll Anker og Sigurd Hoel), og Åse & Wendt (der skriver om forskelle på, hvordan man begraver mandlige og kvindelige Afghanistan soldater, der er døde i krigen – altså kønnede diskurser omkring deres virke).

Emne 1 skal være en komparativ oppgave, og de studerende kan velge: et verk enten af Solstad (*Krig 1940* eller *Armand V.*), Hoel, Silkeberg og Almadhoun, Harstad, Vesaas (en enkelt novelle) eller Nedreaas (en eller begge noveller). Det er ikke meningen, de skal velge en film eller tv-serie (det handlede kvalifiseringsopgaven om). Alt efter hvilket verk de velger at sammenligne med, kan resten af pensum være relevant.

Emne 2:

Pensum, der omhandler krig, ondskab og ansvar (emne 2), er filosoferne Giorgio Agamben, Hannah Arendt (via Einar Øverengen) og mindre direkte Judith Butler, som alle interesserer sig for større systemer og kollektivt ansvar/ondskab – snarere end individuelt ansvar/ondskab.

Spørsmål om ansvar henger også sammen med veteraners krigs-/livsfortællinger, og i hvilken grad de føler skyld og skam. Nancy Sherman og Edna Lomsky-Feder skriver begge om dette.

I tråd med de fagspecifikke karakterbeskrivelser, skal oppgaven vurderes ud fra kriterierne:

- kunnskapsinnholdet
- evne til problemløsning og kritisk innsikt i fagstoffet
- språkføring

Se: <https://www.uio.no/studier/eksamen/karakterer/fagspesifikk-karakterbeskrivelse/hf-iln-nordisk.html>