

**UNIVERSITETET I OSLO
DET HUMANISTISKE FAKULTET**

**Hjemmeeksamen/heimeeksamen i
NOR4460 Motiv- og temastudium i nordisk litteratur D**

Vår 2013

**Utleveres/utleverast: 27. mai 2013 kl. 13
Innleveres/innleverast: 30. mai 2013 på ekspedisjonskontoret i Henrik
Wergelands hus i åpningstiden/opningstida (12:30-15:00)**

Omfanget av oppgaven/oppgåva skal være/vere ca 8 sider (ca. 18 400 tegn uten mellomrom).

Oppgavesettet er på 2 sider, forsiden medregnet.
Oppgåvesettet er på 2 sider, medreikna forsida.

Sensur: 3 uker/veker etter eksamen.

Bokmål:

ENTEN:

Identitet og selvfremstilling. En analyse av Per Olov Enquists roman *Kapten Nemos bibliotek* (1991)

ELLER:

Litteratur og samfunn. En analyse av Klaus Rifbjergs *Anna (jeg) Anna* (1969) med inndragelse av Dag Solstads *Professor Andersens natt* (1996)

ELLER

Litteratur og samfunn. En analyse av Dag Solstads *Professor Andersens natt* (1996) med inndragelse av Klaus Rifbjergs *Anna (jeg) Anna* (1969)

Nynorsk:

ANTEN:

Identitet og sjølvframstilling. Ein analyse av Per Olov Enquist sin roman *Kapten Nemos bibliotek* (1991)

ELLER:

Litteratur og samfunn. Ein analyse av Klaus Rifbjerg sin *Anna (jeg) Anna* (1969) med inndragning av Dag Solstad sin *Professor Andersens natt* (1996)

ELLER

Litteratur og samfunn. Ein analyse av Dag Solstad sin *Professor Andersens natt* (1996) med inndragning av Klaus Rifbjerg sin *Anna (jeg) Anna* (1969)