

## **NOR4460 vår 2019, hjemmeeksamen**

### **Bokmål**

ENTEN:

Dag Solstads *T. Singer* (1999) – en fortelling om skam og affektiv varighet?

ELLER:

Lone Aburas' *Politiske roman* (2013) – et eksempel på Sianna Ngais «stygge følelser» i det moderne Skandinavia?

### **Nynorsk**

ANTEN:

Dag Solstads *T. Singer* (1999) - ei forteljing om skam og affektiv varigheit?

ELLER:

Lone Aburas' *Politisk roman* (2013) – eit eksempel på Sianna Ngais «stygge kjensler» i det moderne Skandinavia?